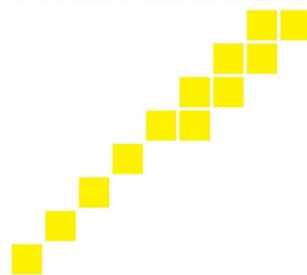




**VORARLBERGERLANDES
KONSERVATORIUM**

Leitfaden Musikgymnasium Feldkirch Studienjahr 2017/18

**GYMNASIUM
SCHILLERSTRASSE**



Stand: 05.12.2017, Aktualisierung Frühjahrsproduktion Musikgymnasium S. 11

Die laufend aktualisierte Version des Leitfadens ist über einen Link auf der Homepage des Gymnasiums Schillerstrasse www.gys.at und auf der Homepage des Vorarlberger Landeskonservatorium www.vlk.ac.at -> Studium -> Begabungsförderung -> Musikgymnasium abrufbar.

Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH
Reichenfeldgasse 9
A-6800 Feldkirch

Telefon: 05522/71110
Telefax: 05522/71110-63
sekretariat@vlk.ac.at
www.vlk.ac.at

Bankverbindung
Vorarlberger Landes- und Hypothekenbank AG,
IBAN: AT65 5800 0103 5585 4014 - BIC/SWIFT: HYPVAT2B

W-Lan:
Zugang: Vlbgekons_ex
Passwort: VlkWlan00

Sie finden uns auch auf Facebook und Twitter.

Gymnasium Schillerstraße
BRG und BORG Feldkirch
Schillerstraße 13
A- 6800 Feldkirch
Telefon: 05522 72051
Telefax: 05522 72051 309
sekretariat@gys.snv.at
www.gys.at

Bankverbindung
Gymnasium Schillerstraße
IBAN: AT28 6000 0000 0542 0104 – BIC/SWIFT: OPSKATWW

Wir wünschen allen ein erfolgreiches Schul- und Studienjahr!

INHALTSVERZEICHNIS

Leitgedanken	4
Verwaltung und Management VLK	5
Verwaltung und Management GYS	7
Informationsübermittlung	8
Termine	9
Musikalische Produktionen – Probepläne	12
Studienplan KBS	15
Ergänzende Lehrveranstaltungen	16
Anrechnungen und Regelungen	18
Krisenintervention, Beratung, Coaching/Social Networker	22
Wählbare Zusatzmodule	23
Zulassungsvoraussetzung und Hinweise zur Aufnahme (VLK)	24
Benützungsordnung für das Vorarlberger Landeskonservatorium	25

Leitgedanken

MusikgymnasiastInnen sind in einer Umgebung mit Gleichgesinnten, welche es ermöglicht eine selbstständige und nachhaltige Beziehung zur Musik aufzubauen.

Das gemeinsame Lernen wird von SchülerInnen und Lehrenden von gegenseitigem Respekt und Verlässlichkeit getragen.

Es existiert eine wertschätzende Haltung gegenüber allen Menschen und ihren Leistungen.

Verlässlichkeit und Verantwortungsbewusstsein sind selbstverständlich.

Es existiert ein Mut zu Lebendigkeit, zum Gestalten und auch zum Ansprechen von und Lernen aus Fehlern.

Der Wille zur Reflektion und Selbstreflektion ist vorhanden.

Verwaltung und Management Vorarlberger Landeskonservatorium (VLK)

Direktor:

Sprechzeiten
jeden Donnerstag, 15:00 – 16:00 Uhr
und nach Vereinbarung

Prof Jörg-Maria Ortwein, BA MA
joerg.maria.ortwein@vlk.ac.at

Direktionsassistentin und Veranstaltungsbüro:

Mag Judith Altrichter
Tel: 05522/71110-12
judith.altrichter@vlk.ac.at

Studiensekretariat:

Öffnungszeiten:
Montag- Freitag
09.30-11.00 Uhr
Montag, Dienstag und Donnerstag
14.00-16.00 Uhr

Tel: 05522/71110
sekretariat@vlk.ac.at

Marion Muther
Tel: 05522/71110-14
marion.muther@vlk.ac.at

Cornelia Neier
Tel: 05522/71110-15
cornelia.neier@vlk.ac.at

Bibliothek:

Öffnungszeiten:
Montag bis Donnerstag
11:00-17:00 Uhr
Dienstag
11:00-18:00 Uhr

Gerhard Fend
Tel: 05522/71110-24
gerhard.fend@vlk.ac.at

Prof Allen Smith, Instrumentenverleih
Tel: 05522/71110-22
allen.smith@vlk.snv.at

Hausverwaltung:

Matthias Starr
Handy: 0699/11727231
matthias.starr@vlk.ac.at

Ansprechperson für Musikgymnasiasten:

Sprechstunde: Montag, 13.00 – 14.00
oder nach Vereinbarung

Prof Judith Bechter, MA
Tel.: 0699/17191874
judith.bechter@vlk.ac.at

Studienbereichsleiterin Künstlerisch-pädagogische Berufsstudien:

Sprechzeit:
Dienstag 13.00 - 14.00, Eingang
Zimmer 107

Marlene Müller, BA Bed MA
Handy: 0699/11953631
marlene.mueller@vlk.ac.at

Studienbereichsleiterin Weiterbildung:

Sprechzeiten
nach Vereinbarung:

Birgit Gebhard, B.A.
Handy: 0699 / 182 413 79:
birgit.gebhard@vlk.ac.at

Studierendenvertretung VLK

Konservatoriumssprecherin: Stellvertreter:	Melanie Schuster Damiano Capelli
Studentensprecher Tasten/Gesang: Stellvertreterin:	Melanie Schuster Kathrin Signer
Studentenvertreterin Saiteninstr.: Stellvertreter:	Mookho Rankhala Damiano Capelli
Studentenvertreter Blasinstrumente und Schlagwerk: Stellvertreterin:	Philipp Tratter Adelina Graichen
Studentenvertreterin Musiktheorie:	Philipp Tratter
Studentensprecher Musikgymnasium	Noah Schurig

Alle Lehrende des VLK sind per Mail
erreichbar:

vorname.nachname@vlk.snv.at

Bistro des VLK

Bestellung spätestens am Vortag:
0699/15159508

Öffnungszeiten: 12.00 – 14.00

Täglich 3 Menüs: Fisch oder Fleisch,
vegetarisch und aus „Omas Küche“

Preis Studierende € 6,- (mit Salat),
Lehrende € 6,50

Das Bistro führt auch Kuchen, Snacks,
gefüllte Tachos, Getränke und Tee.
Take away ist möglich.

Gymnasium Schillerstrasse (GYS)

Direktor:
Sprechzeiten nach Vereinbarung

Dr Georg Konzett
borg.feldkirch.dir@cnv.at

Administration:

Mag Andreas Mark
Mag Christine Metzler
Mag Annelies Schaffer-Kessler
borg.feldkirch.adm.@cnv.at

Sekretariat:

Öffnungszeiten:
Montag-Donnerstag: 8.00 – 17.00
Freitag: 8.00 – 16.00

Julia Winder
Iris Töchterle
sekretariat@gys.snv.at

Ansprechperson für das
Musikgymnasium:

Mag Jörg Gerstendörfer
joerg.gerstendoerfer@aon.at

Klassenvorstände:

5M

Mag Christoph Fitz
christoph.fitz@yahoo.de

6M

Mag Hannes Baumann
hannes.baumann@gmx.net

7M

Mag Winfried Brüser
w.brueser@vol.at

8M

Mag Ursula Karu
ursula.karu@aon.at

9M

Mag. Jörg Gerstendörfer
joerg.gerstendoerfer@aon.at

Alle Lehrenden des GYS sind per Mail
erreichbar:
vorname.nachname@gys.snv.at

Klassensprecher

5M

Jakob Neyer

6M

Fridolin Schöbi

7M

Aline Ameganvi

8M

Noah Schurig

9M

Julius Breuß

Informationsübermittlung

Vorarlberger Landeskonservatorium

Jeder Studierende des Vorarlberger Landeskonservatoriums hat eine eigene **verbindliche Emailadresse** mit zugehöriger Mailbox (vorname.name@vlk.snv.at). Diese wird zu Beginn des Studiums mit einem Informationsschreiben zugesendet. Die Mailbox kann von jedem internetfähigen Computer unter <https://mail.snv.at> abgerufen werden.

Sämtliche Informationen bzw. Schriftverkehr mit dem Vorarlberger Landeskonservatorium (Direktion, Studiensekretariat, etc.) werden nur über diese verbindliche E-Mail-Adresse abgewickelt.

Die Zugangsdaten sind sehr sensibel zu behandeln und es wird dringend empfohlen, schon beim ersten Aufruf der Mailbox unter „Einstellungen/Kennwort“ das zugewiesene Passwort nach persönlichen Wünschen zu verändern. Ebenso kann eine **Weiterleitung der Mails an die private Emailadresse** sehr einfach durchgeführt werden: unter **"Einstellungen/Alle Nachrichten umleiten an"** bei "Email" die private Emailadresse eingeben und anschließend – wichtig! – mit "Speichern" bestätigen. Bitte keinen Haken bei "Kopie behalten" setzen.

Jeder Studierende ist selber dafür verantwortlich, dass die Emails ordnungsgemäß zugestellt werden. Dafür ist es dringend notwendig, dass die **Accounts regelmäßig geleert** werden, d.h. alle eingegangenen Mails laufend löschen!

Gehen wichtige Information (Prüfungstermine, Terminverschiebungen, etc.) aufgrund von Unzustellbarkeit verloren, liegt dies in der **Verantwortung jedes einzelnen Studierenden**.

Bitte überprüft daher regelmäßig euren E-Mail-Account auf der Homepage <https://mail.snv.at>!!!

Zeugnisse am VLK

Die Zeugnisse für das Wintersemester können jeweils im März im Studiensekretariat abgeholt, die Zeugnisse für das Sommersemester werden per Post versendet.

Gymnasium Schillerstrasse

Die Information erfolgt über WebUntis. Es liegt in der Verantwortung jedes Schülers die Nachrichten regelmäßig abzurufen!

Termine

Anmeldefristen

Anmeldeschluss zur Audition Festkonzert	25.10.2017
Anmeldefrist für Finalprüfungen: KBS-Abschluss, Klavier Pflichtfach-Abschluss	15.11.2017
Anmeldeschluss für Zulassungsprüfungen in alle Studienrichtungen (IGP-Bachelor, Künstlerische Studien, Schwerpunkt, Künstlerisches Basisstudium, Musikgymnasium)	15.12.2017
Anmeldefrist für zusätzlichen Unterricht für 2017/18	31.1.2018
Bewerbungsschluss für VLK Solistenwettbewerb	25.10.2017
Anmeldung zur Dispensprüfung Vorbereitende Musiktheorie	30.6.2017
Letzter Rückmeldetermin (Inskription) für 2018/19	29.6.2018

Prüfungstermine

Dispensprüfung Vorbereitende Musiktheorie	12.9.2017,14-16 Uhr,
Leistungsüberprüfungen (KBS –alle Semester)	23.-27.4.2018
Abschluss KBS 9. Klasse – falls dieser Termin gewählt wurde	12.-16.2.2018
Notenschluss GYS/WS	24.1.2018
Zulassungsprüfungen in alle Studienrichtungen (IGP,KS,KBS,MG,SP)	12.-16.2.2018
Abschluss KBS (Termin Sommersemester)	22.5.-1.6.2018
Klavier-Pflichtfach Abschlussprüfung	5.6.2018
Notenschluss GYS/SS	27.5.2018

Maturatermine

Abgabe der VWA	16.2.2018
Schriftliche Matura Deutsch	3.5.2018
Schriftliche Matura Mathematik	9.5.2018
Schriftliche Matura Englisch	8.5.2018
Schriftliche Matura Französisch	16.5.2018
Schriftliche Matura Musik (nicht standardisiert)	4.5.2018
Mündliche Kompensationsprüfung (von standardisierten Klausuren)	5./6.6.2018
Mündliche Matura	Termin folgt

Schiwoche 5M

29.1. bis 2.2. oder 12.2. bis 16.2. 2018

Schularbeiten Termine Wintersemester:

5M:

Deutsch	17.10.2017	12.12.2017
Englisch	23.10.2017	10.01.2018
Französisch		19.12.2017
Mathematik	10.11.2017	19.01.2018
Musik	28.11.2017	16.01.2018

6M:

Deutsch	13.11.2017	
Englisch	08.11.2017	09.01.2018
Französisch	28.11.2017	16.01.2018
Mathematik	20.11.2017	18.12.2017
Musik	06.12.2017	19.01.2018

7M:

Deutsch	28.11.2017	12.01.2018
Englisch	07.11.2017	21.12.2017
Französisch		10.01.2018
Mathematik	22.11.2017	20.12.2017
Musik	06.12.2017	19.01.2018

8M:

Deutsch	21.11.2017	
Englisch	07.12.2017	
Französisch	17.11.2017	12.01.2018
Mathematik	08.11.2017	20.12.2017
Musik	28.11.2017	16.01.2018

9M:

Deutsch	22.11.2017	
Englisch	27.11.2017	
Französisch	21.12.2017	
Mathematik	09.11.2017	23.01.2018
Musik		29.01.2018

Die verbindlichen Daten des GYS sind auf WebUntis einzusehen.

Konzerte und Audition

Audition Solistenwettbewerb	15.11.2017
Musicalaufführung GYS	18.10.2017, 19.30 Uhr
Musicalaufführung GYS	19.10.2017, 19.30 Uhr
Musicalaufführung GYS	20.10.2017, 19.30 Uhr
Konzert Musikgymnasiasten aus Schiers und Feldkirch in der EMS in Schiers	9.11.2017, 18.15 – EMS Schiers
KBSinfonietta, Konzert 1	24.11.2017, 19.00 - VLK
KBSinfonietta, Konzert 2	25.11.2017, 17.00 – evangelische Kirche, Bregenz
Sinfonische Weihnacht, Probenphase	11.-16.12.2017
Sinfonische Weihnacht	17.12.2017 – 10.30 Festsaal VLK
Vorauswahl Audition Festkonzert im Juli 2018	16.1.2018
Audition für das Festkonzert im Juli 2018	18.1.2018, 10-18 Uhr, Festsaal VLK
Jugendwettbewerb in Schiers	27. 1. 2018
Hypo Konzert 1	27.2.2018 – 19.30 Bregenz Festspielhaus
Hypo Konzert 2	28.2.2018 – 19.30 Festsaal VLK

New Generation – Studierende des Musikgymnasiums	11.04.2018, 19.00 – Festsaal VLK
Chorkonzert Musikgymnasium	14.3.2018, 19 Uhr, Kulturbühne Am Bach, Götzis
Messgestaltung Musikgymnasium	18.3.2018, 11 Uhr, Messgestaltung im Dom
Proben Vokalensemble	5./6. 5. 2018, Kleiner Saal
Konzert Vokalensemble des Musikgymnasium	7.5.2018, 19 Uhr, Kleiner Saal
Endproben Festkonzert	25.6.-3.7.2018
Festkonzert	1.7.2018, 17 Uhr Evangelische Kirche Ariswill
Festkonzert	3.7.2018, 19.30 Montforthaus

Ferienordnung

Beginn Schuljahr/Studienjahr	11.9. 2017
Ende Schuljahr/Studienjahr	6.7.2018
Herbstferien GYS	26.10-03.11.2017
Nationalfeiertag unterrichtsfrei	26.10.2017
Allerheiligen und Allerseelen - unterrichtsfrei	1.-2.11.2017
Maria Empfängnis - unterrichtsfrei	8.12.2017
Weihnachtsferien	24.12.-6.1.2018
Vorlesungsfreie Zeit am VLK	5.2. – 18.2.2018
Semesterferien	5.-10.2.2018
Faschingsdienstag - unterrichtsfrei ab 13.10	13.2.2018
Landespatron (Josef) - unterrichtsfrei	19.3.2018
Osterferien	24.3.-2.4.2018
Staatsfeiertag - unterrichtsfrei	1.5.2018
Christi Himmelfahrt - unterrichtsfrei	10.5.2018
Pfingsten - unterrichtsfrei	19. – 21.5.2018
Fronleichnam - unterrichtsfrei	31.5.2018

Sonstige Termine

Unterrichtseinteilung im Zentralen Künstlerischen Fach, 2. Instrument und Klavier Pflichtfach	18.9.2017, 14-16 Uhr
Information 5M - Schüler	erfolgt im Vormittagsunterricht
Unterrichtsbeginn in allen Lehrveranstaltungen am Vorarlberger Landeskonservatorium	Wintersemester 25.9. 2017 Sommersemester 19.2.2018
Informationsabend für Eltern der 5M (GYS/VLK)	10.10.2017, 19 Uhr, Bibliothek VLK
Infotage für Interessenten Musikgymnasium SIS	13.11.2017, 14-17 Uhr
Studieninfoabend am VLK/GYS	14.11.2017, ab 17 Uhr
Musikgymnasiumsfest	1.12.2017
Orchester camp Marktoberdorf	13.-15.12.2017
Maturaball	Termin folgt
Informationsabend für Eltern 6M-8M (Musikgymnasium)	25.10.2017, 18 Uhr (6M/7M/8M)
Jugendmusikwettbewerb Schiers	27.1.2018
PLM Landeswettbewerb	7.-9.3. 2018
Chorwoche 6M, 7M	2.4.-6.4.2018
Projektwoche 8M	2.4.-6.4.2018
PLM Bundeswettbewerb	25.5.-6.6.2018
Festakt zur Zeugnisverteilung am VLK	4.7.2018

Konferenztermin für Lehrende GYS/VLK

Lehrenden-Versammlung, Lehrende VLK	18.9.2017, Bibliothek VLK 10.00 – 12.00
Sitzungen Klassensprecher mit Judith Bechter	21.11.2017 27.4.2018 jeweils 13-14 Uhr, Bibliothek VLK
Lehrenden-Versammlung, Lehrende VLK	13.12.2017, Bibliothek 10.00 – 12.00
Koordinationsstreifen Musikgymnasium <i>Abteilungs koordinatoren VLK, Klassenvorstände GYS, Direktion GYS/VLK, Geschäftsleitung VLK, Koordinatoren GYS/VLK, Martin Lindenthal, Dietmar Sigmund, Noah Schurig, Martin Waldauf</i>	18.12.2017 , 13.00- 14.30, Bibliothek des VLK 14.05.2018, 13.00 - 14.30, GYS
Semesterkonferenz, Lehrenden GYS	WS: 26.1.2018, SS: 29.6.2018
Lehrenden-Versammlung, Lehrende VLK	4.7.2018, Bibliothek 14.00 – 16.00

Tanzkurs 7M:

Beginn: Donnerstag, 28.9.2017, 17 Uhr, Vereinshaus Rankweil

Musikalische Produktionen – Probenpläne

Vorarlberger Landeskonservatorium

Orchesterproduktion KBSinfonietta 2017
Stand: 05.12.2017

Probenphase November				
Montag, 20. November	14.00- 19.30 Uhr 14.00- 16.30 Uhr 17.00- 19.30 Uhr	Festsaal	Stimmproben Beethoven + Schubert Tutti	Streicher Festsaal Holzbläser und Hörner Adrian Buzac (301) + Trompeten + Pauken
Dienstag, 21. November	14.00- 19.00 Uhr 14.00- 16.30 Uhr 17.00- 19.00 Uhr	Festsaal	Beethoven + Schubert Tutti Francescini	
Mittwoch, 22. November	14.00- 19.00 Uhr 14.00- 17.00 Uhr 17.30- 19.00 Uhr	Festsaal	Beethoven + Schubert Tutti Francescini	+ Solo-Trompeten
Donnerstag, 23. November	14.00- 19.00 Uhr 14.00- 16.30 Uhr	Festsaal	Beethoven Tutti Schubert Tutti Francescini	Tutti + Solisten

	17.00 Uhr 18.00 Uhr			
Freitag, 24. November	17.00- 18.30 Uhr	Festsaal	GP in Konzertreihenfolge Schubert Francescini Beethoven	Tutti + Solisten
	19.00 Uhr	Festsaal Landeskonservatorium	Konzert	
Samstag, 25. November	15.00 Uhr	Evang. Kirche Bregenz	Anspielprobe	
	17.00 Uhr	Evang. Kirche Bregenz	Konzert	
New Generation				
Dienstag, 10. April 2018	17.00- 19.00 Uhr	Festsaal	Probe	
Mittwoch, 11. April 2018	19.00 Uhr	Festsaal	Auftritt beim New Generation- Konzert	

Programm: L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op 21

Sinfonische Weihnacht 2017
Stand: 05.12.2017

Datum	Uhrzeit	Ort	Probe	Anmerkungen
Fr 24. November	14.00 – 16.30 Uhr	Festsaal	Leseprobe	
Mo 27. November	10.00-12.00 Uhr		Orchestervorbereiter 2. Geige	2.Geige: Rudolf Rampf
Mo 27. November	17.30-19.30 Uhr		Orchestervorbereiter Posaunen	Krasimir Stefanov
Mo 27. November	16.00-18.00 Uhr		Orchestervorbereiter	1.Geige: Rudens Turku Viola: Klaus Christa Violoncello: Penelope Gunter- Thalhammer Kontrabass: Francisco Obieta Holzbläser & Hörner: Allen Smith Schlagwerk: Slavik Stakhov
Mo 4. Dezember	10.00-12.00 Uhr		Orchestervorbereiter 2. Geige	2.Geige: Rudolf Rampf
Mo 4. Dezember	17.30-19.30 Uhr		Orchestervorbereiter Posaunen & Trompeten	Krasimir Stefanov
Mo 4. Dezember	16.00-18.00 Uhr		Orchestervorbereiter	1.Geige Rudens Turku Viola: Klaus Christa Violoncello: Penelope Gunter- Thalhammer Kontrabass: Francisco Obieta

				Holzbläser und Hörner: Benjamin Lack Schlagwerk: Slavik Stakhov
Mo, 11. Dezember	13.30-19.30 Uhr	Festsaal	Orchesterprobe	
Di, 12. Dezember	13.30-19.30 Uhr	13.00-14.30 Uhr 15.00-18.00 Uhr 18.30-20.00 Uhr	Orchesterprobe (Kompositionspraxis)	
Mi, 13. Dezember	Anreise Marktoberdorf	Marktoberdorf	Orchestercamp	
	14.00-15.30 Uhr 16.00-18.00 Uhr 19.00-21.00 Uhr			
Do, 14. Dezember	09.00-12.00 Uhr	Marktoberdorf	Orchestercamp	
	14.00-17.00 Uhr 19.00-21.00 Uhr			
Fr, 15. Dezember	09.00-12.00 Uhr	Marktoberdorf	Orchestercamp	
	Nachmittag Heimreise			
Sa, 16. Dezember	10.00-13.00 Uhr	Festsaal	Generalprobe in Konzertreihenfolge	
So, 17. Dezember	9.00 Uhr	Festsaal	Anspielprobe in umgekehrter Reihenfolge	
	10.30 Uhr	Festsaal	Konzert	
Mo 26. Februar	13.30-18.30 Uhr	Festsaal	Orchesterprobe	
Di 27. Februar	10.00-13.00 Uhr	Festspielhaus Bregenz		
Di 27. Februar	19.30 Uhr	Festspielhaus Bregenz	Hypo-Kundenkonzert I	
Mi 28. Februar	18.00-19.00 Uhr	Festsaal	Anspielprobe	
Mi 28. Februar	19.30 Uhr	Festsaal	Hypo-Kundenkonzert II	

Programm:

A. Dvorak: Konzert für Violoncello und Orchester

J. Brahms: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 10

Festkonzert 2018

Stand: 13. 9. 2017

Probenphase: 25.Juni-2. Juli 2018

Konzert: 1. Juli 2018 Amriswil
3. Juli 2018 Montforthaus Feldkirch

Musikgymnasium Schillerstraße Feldkirch Musical „ Join the band “

Die Nachmittagsproben sind so konzipiert, dass jeder Musikgymnasiast die Lehrveranstaltungen des Vorarlberger Landeskonservatoriums besuchen kann.

PROBENPHASE Oktober			
Fr, 06. Oktober	8.00-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Aufbau
Mo, 09. Oktober	8.00-12.35 15.00- 18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Schauspieler+Technik
Di, 10. Oktober	8.00-12.35 15.00- 18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Schauspieler
Mi, 11. Oktober	8.00-12.35 15.00- 18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Schauspieler & Gesangssoli
Do, 12. Oktober	8.00-12.35 15.00- 18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Gesangssoli & Band
Fr, 13. Oktober	8.00-12.35 15.00- 18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Schauspieler
Mo, 16. Oktober	8.00-12.35 15.00- 18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti /ev. Schülervorstellung Gesangssoli & Band
Di, 17. Oktober	8.00-12.35 15.00- 18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti /öffentliche Generalprobe Reserve
Mi, 18. Oktober	10.00- 12.35 19.30 Uhr	Pförtnerhaus	ev. Korrekturen Konzert: Premiere
Do, 19. Oktober	8.00-12.35 19.30 Uhr	Pförtnerhaus	Schülervorstellung Konzert
Fr, 20. Oktober	8.00-12.35 19.30 Uhr	Pförtnerhaus	Schülervorstellung Konzert

Frühjahrsproduktion Musikgymnasium

Proben: Dienstag, 13. März 2018, Vormittag, Kulturbühne Am Bach, Götzis
(genaue Uhrzeit folgt)

Konzert: Mittwoch, 14. März 2018

Bach Pasticcio

Leitung: Martin Lindenthal

Kulturbühne Am Bach, Götzis

Studienplan Künstlerisches Basisstudium

Künstlerisches Basisstudium	Typ	ECTS	1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	SWSt
Zentrales Künstlerisches Fach ¹	KE	64	2	2	2	2	8
Vorbereitende Musiktheorie 1,2	UE	8	2	2			4
Vorbereitende Musiktheorie 3,4	UE	8			2	2	4
Klavier (Pflichtfach)	KE	6	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Chor	KG	6	2	2	2	2	8
Orchester	KG	6	2	2	2	2	8
Zusatzmodul	KG	6	1	1	1	1	4
Solokorrepetition	KE	4	0,5	0,5	0,5	0,5	2

¹ Da Musikgymnasiasten das KBS in 10 Semestern absolvieren steht ihnen nur 1 SWSt. Unterricht im Hauptfach zu. Es besteht die Möglichkeit um zusätzliche Unterrichtszeit anzusuchen. Dafür muss spätestens bis 31. Jänner des vorangehenden Studienjahres schriftlich angesucht werden. Der zusätzliche Unterricht ist mit Mehrkosten verbunden.

Zusatzmodule Gruppenunterricht	Typ	ECTS	1.Sem	2.Sem	SWSt
Ensemble Kammermusik	KG	3	1	1	2
Grundlagen der Improvisation	UE	3	1	1	2
Psychohygiene für Musiker	VU	2	0,5	0,5	1
Bewegung	VU	2	0,5	0,5	1
Werkanalyse mit Exkursion	VO-EX	2	0,5	0,5	1
Einführung in die Bewegung, Haltung und Atmung am Instrument	UE	3	1	1	2

Für Musikgymnasiasten stehen noch folgende Zusatzmodule zur Auswahl:

- Vokalensemble mit Martin Lindenthal
- Italienisch (nur für GesangsstudentInnen): für die Anrechnung des Freifaches Italienisch als KBS-Modul ist eine Bestätigung des Unterrichtsbesuchs bei der Studienbereichsordination einzureichen

Wenn es für ein Fach zu viele Inskriptionen gibt, werden die Studierenden der höheren Klassen zuerst eingeteilt. Bei zu geringer Anmeldung kann ein Modul auch abgesagt werden.

Ergänzende Lehrveranstaltungen des Künstlerischen Basisstudiums

Vorbereitende Musiktheorie 1 – , Vivian Domenjoz
Dienstag, 10.50 – 12.35, Zimmer 07 bzw. Zimmer 204
Nur im Wintersemester!

Vorbereitende Musiktheorie 2 – , Vivian Domenjoz
Dienstag, 10.50 – 12.35; Zimmer 07 bzw. Zimmer 204
Nur im Sommersemester!

Vorbereitende Musiktheorie 3,4; Kurs 2B – Dorit Woher
Dienstag, 14.00 – 15.40, Zimmer 08

Vorbereitende Musiktheorie 3,4; Kurs 2C – Dorit Woher
Donnerstag, 14.00 – 15.40, Zimmer 08

KBS-Module

Psychohygiene, Gunhild Häusle-Paulmichl Zimmer 305

Kurs A:

Freitag, 6.10.2017, 17.00 – 20.00
Samstag, 7.10.2017, 9.00 – 14.00

und

Freitag, 13.4.2018, 17.00 – 20.00
Samstag, 14.4.2018, 9.00 – 14.00

Kurs B:

Freitag, 17.11.2017, 17.00 – 20.00
Samstag, 18.11.2017, 9.00 – 14.00

und

Freitag, 20.4.2018, 17.00 – 20.00
Samstag, 21.4.2018, 9.00 – 14.00

Diese Lehrveranstaltung zählt 0,5 SWSt. pro Semester.

Decke und Zeichenstifte oder Wachsmalkreiden mitbringen.

Grundlagen der Improvisation, Penelope Gunter

Mittwoch, 14.00-14.50 in Zimmer 109- **ab 27.9.2017**

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWSt. pro Semester.

Grundlagen der Improvisation, Herbert Walser

WS:

11.10/25.10./8.11./29.11./20.12./10.1./17.1./31.1.

SS:

21.2./7.3./21.3./4.4./18.4./9.5./23.5./13.6.

Jeweils 14.00-15.40 in K10

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWSt. pro Semester.

Einführung in die Bewegung und Haltung am Instrument, Oliver Margulies und Marta Nemcova

Kurs A, Zimmer 09/10, Oliver Margulies

Montag, jeweils von 17.00-19.00

23.10./6.11./4.12./8.1./22.1./12.3./9.4./7.5./4.6./25.6.

Kurs B, Zimmer 09/10 bzw. Zimmer 301, Marta Nemcova

Samstag, 21. Oktober 2017 von 12.30 – 15.30 und von 16.00 – 19.00; Zimmer 401

Samstag, 9. Dezember 2017 von 10.00 – 13.00 und von 14.00 – 17.00; Zimmer 10

Samstag, 14. April 2018 von 12.30 – 15.30 und von 16.00 – 19.00; Zimmer 10

Samstag, 26. Mai 2018 von 10.00 – 13.00 und von 14.00 – 17.00; Zimmer 10

Bewegung, Brigitte Walk

Zimmer 401

Freitag, 19. Jänner 2018, 17.00 – 19.30, Zimmer 10

Freitag, 16. Februar 2018, 17.00 – 19.30, Zimmer 10

Freitag, 23. Februar 2018, 17.00 – 19.30, Zimmer 10

Freitag, 16. März 2018, 17.00 – 19.30, Zimmer 10

Freitag, 27. April 2018, 17.00 – 19.30, Zimmer 10

Diese Lehrveranstaltung zählt 0,5 SWSt. pro Semester. **Bequeme Kleidung anziehen!!!**

Werkanalyse

„SOV MEETS JOV“-Konzert mit dem Symphonie- und Jazzorchester Vorarlberg

Einführungsvorlesung: **Donnerstag, 16. November 2018** um 17.30-19.00, Zimmer 302, Adrian Buzac

Konzert: **Sonntag, 26. November 2017**, 19.30 Uhr, Festspielhaus Bregenz

Dirigent: Gérard Korsten

Franz Schubert: Symphonie Nr. 4 c-moll

„Tragische“ D 417

Gerd Hermann Ortler: „And The Moon And The Stars And The World“, Symphonie (2017), Uraufführung

G. Donizetti: Don Pasquale

Einführungsvorlesung: **Mittwoch, 17. Jänner 2018** um 17.30-19.00, Zimmer 301, Benjamin Lack

Aufführung: **Mittwoch, 31. Jänner 2018** um 19.30 Uhr, Landestheater Vorarlberg, Bregenz

Nocturnes und Préludes von Chopin und Prokofjev, Romeo und Julia,

Claira Hunagci, Klavier

Werkeinführung: **Freitag, 23. Februar 2018** 18.30 Uhr, Kleiner Saal, Anna Adamik

Konzert: **Freitag, 23. Februar 2018** 19.30 Uhr, Pfortnerhaus Feldkirch

Konzert mit dem Symphonieorchester Liechtenstein

J. Sibelius: Violinkonzert d-moll

J. Brahms: Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester

Marc Bouchkov, Violine

Kian Soltani, Violoncello

Werkeinführung: **Dienstag, 17. April 2018**, 19.15 Vaduzer Saal, Vaduz

Konzert: **Dienstag, 17. April 2018**, 20.00 Vaduzer Saal, Vaduz

Die Konzertkarte ist auch das Freifahrticket für den Bus nach Vaduz!

Italienisch, Freifach GYS – nur für GesangsstudentInnen aus dem Musikgymnasium Feldkirch

Mittwoch, 14.00-15.30, GYS

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWST. pro Semester.

„Vokalensemble“, Martin Lindenthal - nur für Musikgymnasiasten aus Feldkirch!

Zimmer 204:

Montag, 13.30 – 15.00, Unterrichtsbeginn 18.9.

Proben Vokalensemble: 5./6.5.2018, Kleiner Saal

Konzert Vokalensemble Musikgymnasium: 7.5.2018, 19 Uhr; Kleiner Saal

Maximale Teilnehmerzahl: 16 (bei mehr Anmeldungen entscheidet ein Vorsingen über die Teilnahme)

Teilnahme-Kriterien: Interesse an ambitioniertem Gesang im Ensemble, eigenständige Einstudierung des Notentextes
Inhalt: Literatur für Vokalensemble aus allen Stilepochen, mit Schwerpunkten auf Moderne, Jazz und Renaissance.

Kennenlernen und Verbessern der Aufführungspraxis und Stilistik.

Zweimal im Jahr ein öffentlicher Auftritt.

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWSt. pro Semester.

Anrechnungen und Regelungen

Anrechnung Modul Kammermusik im Künstlerischen Basisstudium

Das Modul Kammermusik kann im Künstlerischen Basisstudium unter folgenden Bedingungen auch außerhalb des Vorarlberger Landeskonservatoriums absolviert werden.

- Es wird ein schriftliches Ansuchen um Anrechnung von externer Kammermusik an die Studienbereichsleiterin gestellt.
- Es wird regelmäßig in einem festen Ensemble musiziert und die Mitmusiker sind auf einem ähnlichen Spielniveau wie der Studierende des VLK.
- Es muss in einem zeitlichen Aufwand von mindestens 16 mal 45 Minuten pro Semester miteinander musiziert worden sein, damit 1 SWSt Kammermusik angerechnet werden kann. Sind es 8 mal 45 Minuten, können 0,5 SWSt angerechnet werden. Es ist eine Auflistung dieser Zeit einzureichen.
- Das Ensemble absolviert Konzerte und/oder Wettbewerbe und kann dies auch durch entsprechende Programme und Urkunden nachweisen.
- Das Ensemble spielt einmal pro Jahr in einem Konzert des Vorarlberger Landeskonservatoriums (nach Absprache; z.B. in einem Studienkonzert oder einem KBS Konzert) und wird dabei von einer Kommission, welche aus mindestens drei Personen besteht, beurteilt.

Anrechnung Orchester für KBS Modul Kammermusik

- Wenn ein Studierender des Künstlerischen Basisstudiums zusätzlich zum KBS Orchester für das Sinfonieorchester des Vorarlberger Landeskonservatoriums eingeteilt wird, kann er sich dies für das Zusatzmodul „Kammermusik“ anrechnen lassen.
- Für eine zusätzliche Orchesterproduktion wird ihm jeweils eine Semesterwochenstunde „Kammermusik“ angerechnet.
- Erfolgt die Anrechnung des Moduls „Kammermusik“ vollständig über Orchesterproduktionen, kann dieses Modul nicht für die restlichen erforderlichen Stunden Zusatzmodule gewählt werden.
- Einer Orchesterzuteilung muss immer Folge geleistet werden.

Anrechnung „Klavier als ergänzende Lehrveranstaltung“

Wird die Lehrveranstaltung Klavier privat oder an einer Musikschule und nicht am Vorarlberger

Landeskonservatorium absolviert, bedarf es für eine Anrechnung ein schriftliches Ansuchen mit einer Bestätigung der jeweiligen Lehrperson. Die Abschlussprüfung in Klavier muss auf jeden Fall absolviert werden. Wie für die KBS-Abschlussprüfung ist auch dafür eine Anmeldung erforderlich!

Studienverlängerung

Um eine Studienverlängerung muss spätestens bis 15. Dezember des Jahres vor der angestrebten Verlängerung schriftlich bei der Studienkoordination angesucht werden. Als Gründe werden z.B. Zivildienst und Bundesheer anerkannt sofern beabsichtigt wird, später in ein Berufsstudium Musik einzutreten.

Absolvieren von Fächern aus den Berufsstudien während des Künstlerischen Basisstudiums

Folgende Fächer aus den Berufsstudien (IGP/Diplom) können schon im Künstlerischen Basisstudium absolviert werden, sofern ein Studienplatz zur Verfügung steht. Voraussetzung ist, dass die Lehrveranstaltungen Vorbereitende Musiktheorie I und II erfolgreich absolviert wurden.

Die absolvierten IGP – Fächer können bei einem späteren Berufsstudium angerechnet werden, nicht aber für Zusatzmodule im Künstlerischen Basisstudium. Diese müssen auf jeden Fall absolviert werden.

PS

- Grundlagen Neuer Medien 1,2
- Tonsatz für MusikpädagogInnen 1-4
- Formenlehre und Musikanalyse 1,2

VU

- Anatomie, Physiologie und Körperschulung für Musiker 1,2
- Grundlagen des Klavierbaus, der Klavierpflege und des Akkordeonbaus
- Sprechtechnik und Rhetorik
- Italienisch (ZKF Gesang)
- Aufführungspraxis Alte Musik und Stilkunde
- Einführung in die Geschichte und Gegenwart der neuen Musik mit Aufführungspraxis

VO

- Instrumentenkunde
- Akustik
- Orgelbau und organistische Stilkunde (ZKF Orgel)
- Musikgeschichte 1-4
- Geschichte des Jazz und der Populärmusik

UE

- Gehörbildung 1-4

Terminstruktur

Der Vormittag ist ausschließlich für den Unterricht am Gymnasium Schillerstrasse reserviert. Ausnahmen sind Auditions, Prüfungen und Orchesterproben des VLK. Am Nachmittag findet ausschließlich Unterricht am Vorarlberger Landeskonservatorium statt. **Die Nachmittagszeit ist im Musikgymnasium schulfrei, weil von den jungen MusikerInnen mehrere Stunden Übezeit pro Tag erwartet wird.**

Grundsätzlich dauert der Unterricht am Gymnasium bis 12.35. Ausnahmen sind Mittwoch, wo bis 13.30 Chor stattfindet und jeden zweiten Donnerstag bis 13.30 (Klassenrat). In der 5. Klasse findet ein Nachmittagsunterricht statt (Informatik).

Mittagskonzerte mit Musikgymnasiasten

Aufgrund des Unterrichts am GYS sind Mittagskonzerte mit Beteiligung von Musikgymnasiasten am Montag, Dienstag oder Donnerstag empfehlenswert.

Freistellungen

Für Freistellungen bei musikalische Aktivitäten, welche den Unterricht am Gymnasium tangieren und keine Auditions und Orchesterproben des VLK sind (Meisterkurse, Wettbewerbe, Aufnahme-Leistungs- und Abschlussprüfungen am VLK, Proben mit anderen Formationen...) muss sobald als bekannt schriftlich eine Freistellung beim Koordinator Jörg Gerstendörfer beantragt werden. Eine Freistellung von einem Tag kann beim Klassenvorstand bis spätestens 14 Tage vorher beantragt werden. Später eingereichte Ansuchen werden nicht bewilligt!

Bei Prüfungen am Vorarlberger Landeskonservatorium ist dem Klassenvorstand die Einladung zur Prüfung vorzulegen, damit dieser die Zeit als entschuldigt vermerken kann.

Während Konzertproduktionen des GYS oder des VLK werden nur in Ausnahmefällen Freistellungen für außerschulische musikalische Aktivitäten bewilligt.

Drehtürmodell

Beim Drehtürmodell wird entsprechend begabten und leistungsbereiten SchülerInnen erlaubt einzelne Stunden am Vormittag oder auch ganze Tage ihrer vertiefenden musikalischen Ausbildung zu widmen. Für dieses Modell muss jährlich beim Koordinator oder Direktor des GYS angesucht werden. Für eine Bewilligung ist eine sehr gute Schulleistung Grundvoraussetzung!

Schularbeiten

Nach Erstellung des Schularbeiten Plans, welcher den Jahreskalender beider Institute berücksichtigt, sind Verschiebungen nur noch über den Koordinator des Gymnasiums Schillerstrasse möglich.

Leistungsüberprüfungen

Leistungsüberprüfungen finden in der 5. Klasse (April) und 8. Klasse (Jänner) statt. Sie dienen dazu den momentanen Leistungsstand festzustellen. Wird die Prüfung mit „Nicht genügend“ beurteilt, folgt einige Wochen später eine Kontrollprüfung. Wird auch diese mit „Nicht genügend“ bewertet steht kein Platz im Musikgymnasium mehr zur Verfügung.

Bei einer Klassenwiederholung verschieben sich die Termine dementsprechend.

KBS – Abschlussprüfung

Die KBS-Abschlussprüfung findet im Regelfall im Maturajahr statt. Zu dieser Prüfung ist eine Anmeldung erforderlich, welche zeitgerecht erfolgen muss.

Den Maturanten steht es frei zu wählen, ob sie ihre KBS – Abschlussprüfung im Jänner oder im

Mai absolvieren wollen. Dies ist bei der Anmeldung anzukreuzen.

Sollte die Abschlussprüfung im Jänner absolviert werden, findet dann auch die Klavierabschlussprüfung (erg. LV) statt. Dafür ist eine gesonderte Anmeldung notwendig! Außerdem kann dann gewählt werden, ob man im Sommersemester den Instrumentalunterricht im ZKF noch in Anspruch nehmen möchte. Eine Anmeldung zur Abschlussprüfung setzt die Erfüllung des Studienplanes voraus.

Außerschulische musikalische Aktivitäten

Musikalische Engagements, welche den Unterricht am GYS oder den Studienbetrieb am VLK tangieren, dürfen erst nach vorheriger Bewilligung (siehe auch Freistellungen) angenommen werden. Dies gilt sowohl für SchülerInnen/Studierende als auch für Lehrende.

Wir bitten dabei auch immer zu bedenken, nicht zu viele außerschulische Belastungen anzunehmen, um eine Überbelastung zu vermeiden.

Regelungen für Lehrende

Für Verpflichtungen am VLK (z.B. Prüfungen, Studienkonzerte) ist den SchülerInnen eine Stunde vor Beginn freizugeben, damit sich diese auf den Auftritt vorbereiten können (ohne Anrechnung von Fehlstunden).

Änderungen von Terminen für Schularbeiten sind nur nach Absprache mit Jörg Gerstendörfer möglich.

Bei Festlegung neuer Termine (auch außerschulisch) darf es zu keinen Überschneidungen mit bereits fixierten Veranstaltungen des GYS oder des VLK kommen. Eine Absprache im Vorfeld ist unbedingt notwendig!!!

Krisenintervention, Beratung, Fokuserorientierte Kurzzeittherapie und Coaching künstlerisch-kreativer Schaffensprozesse am Landeskonservatorium

1. Beratung und Fokuserorientierte Kurzzeittherapie

- Diagnose und Analyse des Problemfeldes
- soll der Entlastung dienen, so genannte Psychohygiene
- Fokusbearbeitung
- Entscheidung, was weiter zu tun ist, zum Beispiel psychiatrische Hilfe einholen und auf externe ExpertInnen verweisen (regionales, soziales Netz)
- Krisenintervention – dient immer zuerst der Stabilisierung von mitunter stark empfundenen Leidenszuständen, diese sollen ernst genommen werden
- Setting: einzeln oder nach Bedarf in Gruppen
- Reflexion

2. Coaching künstlerisch-kreativer Schaffensprozesse

Hilfestellungen im künstlerisch-kreativen Schaffensprozess erleichtern durch verschiedene Methoden professionelles Auftreten auf der Bühne; Lampenfieber und Auftrittsängste werden fokussiert

Sprechstunde nach Vereinbarung (T 0664 5319174), Email: wegederpraxis@gmail.com

E-Mail: wegederpraxis@gmail.com

Telefon: 0043 664 53 19 174

Lehrfächer: Beratung, Coaching und Krisenintervention für Musiker/innen

Am VLK seit: 2010

Mag Dr Gunhild Häusle-Paulmichl, MSc

Studium der Germanistik, Sportwissenschaften und Philosophie; eingetragene Mediatorin des Bundesministeriums (nach Ziv.Med.Gesetz); Psychotherapeutisches Propädeutikum, Schloss Hofen; Integrative Psychotherapeutin (Donauuniversität Krems); Tätigkeit am Landeskrankenhaus Hohenems (Psychosomatik) und in freier Praxis sowie der Praxis Dr. Franz Riedl, Bregenz; Integrative Musiktherapeutin in Ausbildung (Fritz Pearls Institut)

Lehrfächer: Früherkennung und Prävention psychosozialer Störungsbilder, Emotionen und Gefühle auf der Bühne; Beratung, Coaching und Krisenintervention für Musiker/innen

Social-Netwerker am Gymnasium Schillerstrasse

Der Social-Netwerker/die Social-Netwerkerin im GYS ist Ansprechpartner/in zur Förderung und Verstärkung sozialer Kompetenzen bzw. zur Unterstützung bei Problemfällen in der Schule.

Carina Tschann

carina.tschann@cable.vol.at

Rainer Schneider

rainer.a.sch@hotmail.com

Kostenlose musikphysiologische Beratung für Studierende

Prof. Oliver Margulies, cand. PhD, MA, MAS Musikphysiologie

Das Vorarlberger Landeskonservatorium bietet neu die Möglichkeit, Anliegen und Fragen zu gesundheitlichen Themen rund um das Musizieren in einer kostenlosen, individuellen Beratung zur Sprache zu bringen und Lösungen zu erarbeiten. Die Inhalte dieser Beratung entsprechen weitgehend dem Stoff des Seminars „Atemschulung und Bewegungserziehung“ und können hier individuell aufbereitet werden. Die Sprechstunden finden jeweils im Anschluss an die offiziellen Seminare statt. Die entsprechenden Termine sind im Vorlesungsverzeichnis einsehbar.

Die Sprechstunde steht allen Studentinnen und Studenten offen. Interessierte Personen sind gebeten, mit dem Dozenten telefonisch (0041 78 815 05 94) oder per E-mail im Voraus Kontakt aufzunehmen.

Emotionen und Gefühle auf der Bühne (Freies Wahlfach)

Prof. Mag Dr Gunhild Häusle-Paulmichl, MSc

Lehr- Lernziele:

In diesem Wahlfach geht es darum, die eigenen, intrapsychischen Vorgänge (Gefühle, Emotionen, Gedanken, Empfindungen) zu begreifen und sowohl Stärken als auch Schwächen für die Bühnenpräsenz zu nutzen.

Die Gruppe dient dabei als Ressource und soll Impulse und Feedback geben.

Ein wichtiges Ziel ist gute Kenntnis über das eigene Erleben während des Musizierens, alleine oder vor anderen und des Zuhörens zu erlangen. Erleben der Wirkung von Musik, Einbettung in andere Kontexte, wie zum Beispiel das Erleben von Klängen für Entspannung oder Förderung der Wirkung der Musik im Menschen.

Lehrinhalte:

Analysiert werden Erlebens-Sequenzen beim Üben, vor dem Auftritt, während des Auftritts sowie danach. Größtmögliche Kenntnis der eigenen Verhaltensmuster und Handlungsweisen mit dem Instrument und in Bezug auf dieses und vor allem der inneren Vorgänge können zu Schlüsselkompetenzen für die Bühnenqualität werden. Das Wahlfach hat einen hohen Anteil an Selbsterfahrung, die Bereitschaft zur Selbstreflexion wird vorausgesetzt.

In der Gruppe werden eigene Erfahrungen reflektiert und geteilt. Die Mitnahme von Instrumenten ist zur Erprobung von Bühnensituationen erwünscht. Der Fokus liegt dabei auf dem Erleben mit dem Instrument. Theoretische Erläuterungen und Fachliteratur werden zur Verfügung gestellt und runden die Arbeit ab. Musizieren und Zuhören sowie das innere Erleben dieser Vorgänge werden fokussiert. Die Wirksamkeit von Klang wird erforscht.

Studienleistungsnachweis:

Die Lehrveranstaltung wird teilgenommen beurteilt. Die Teilnahme setzt Eigenverantwortung voraus. Es gelten Verschwiegenheitsregeln für Gruppenprozesse, die eingangs erläutert werden. Bei Unklarheiten oder Fragen bitte um Kontaktaufnahme: wegederpraxis@gmail.com oder 0043 664 5319174.

Literatur/Studienhilfsmittel:

Die Kunst des Musizierens. Klöppel Renate, Altenmüller Eckart, Schott 2013

Musikermedizin. Diagnostik, Therapie und Prävention von musikerspezifischen Erkrankungen, Schattauer 2011

Der Musikinstinkt. Die Wissenschaft einer menschlichen Leidenschaft, Levitin Daniel, Springer 2013

Vokalensemble und Kammermusik für Sänger

Pro. Benjamin Lack

Ensemblesingen für Sängerinnen und Sänger im Hauptfach. Schulung des Ensemblesingens mit professionellem Anspruch. Vielseitiges Repertoire möglich (z.B. Geistliche und weltliche Vokalmusik, Ensemblemusik mit Klavier und/oder anderen Instrumenten, Ensemble-Teile aus Oratorien, u.a.). Ein Konzertprogramm pro Studienjahr.

Zulassungsvoraussetzungen und Hinweise zur Aufnahmeprüfung - VLK

Anmeldeverfahren:

Die Anmeldung zur Aufnahme in das Vorarlberger Landeskonservatorium ist für das Wintersemester 2017/2018 für das IGP Kooperationsstudium Mozarteum Salzburg, die „Künstlerischen Studien“ und das Künstlerische Basisstudium bis zum 15.12.2016 an das Studiensekretariat des VlbG Landeskonservatoriums, Reichenfeldgasse 9, 6800 Feldkirch zu richten.

Hinweise zu den Aufnahmeverfahren:

- Die Antragstellung für die Neuaufnahme erfolgt mittels der im Studiensekretariat oder auf der Webseite des Vorarlberger Landeskonservatoriums erhältlichen Formulare.
- Über die endgültige Aufnahme derjenigen Bewerber, welche die Zulassungsprüfung bestanden haben und über ihre Zuteilung in eine Klasse künstlerischer Ausbildung, entscheidet der künstlerisch-pädagogische Leiter bzw. ein von ihm beauftragtes Organ nach Anhörung der betroffenen Fachbereichssprecher.
- Bewerber, welche die Zulassungsprüfung zwar bestanden haben, jedoch mangels Studienplätzen nicht aufgenommen werden konnten, werden auf einer Warteliste verzeichnet. Bei freierwerden eines Studienplatzes innerhalb des der Zulassungsprüfung folgenden Semesters kann eine Neuaufnahme ohne neuerliche Zulassungsprüfung erfolgen.
- Bewerber, die bereits Schüler oder Studierende des Landeskonservatoriums waren, und die aufgrund des Nichtbestehens einer Kontrollprüfung oder aus sonstigen Gründen vom Besuch des Landeskonservatoriums ausgeschlossen wurden, können nicht wieder aufgenommen werden.

Informationsmaterial zur Aufnahmeprüfung:

Der Anmeldebogen kann angefordert werden unter Tel: 05522/71110, Fax: 05522/71110-63.

Alle Informationen stehen auf der Homepage des Vorarlberger Landeskonservatoriums www.vlk.ac.at zur Verfügung.

Benützungsordnung für die Räumlichkeiten der Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH

Diese Benützungsordnung beschreibt die derzeitigen Regelungen für die Benützung von Räumlichkeiten des Vorarlberger Landeskonservatoriums durch Studierende, Lehrende und Angestellte in der Verwaltung der Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH.

Öffnungszeiten:

Während des Studienjahres ist das Haus von Montag-Freitag von 7.00-22.00 Uhr und an Samstagen von 7.00-18.00 Uhr geöffnet. An Sonn- und Feiertagen ist das Haus geschlossen. Für die Zeit von Schulferien bzw. unterrichtsfreien Perioden werden die Öffnungszeiten im Hause gemäß gesonderter Verlautbarung geregelt. Außerhalb dieser Öffnungszeiten ist ein Aufenthalt im Gebäude mit Ausnahme des Verwaltungspersonals grundsätzlich nicht gestattet. Davon ausgenommen sind genehmigte Veranstaltungen in den Veranstaltungsräumen. Die Bibliothek ist während der mit Aushang bekannt gegebenen Öffnungszeiten zugänglich.

Regelung für Unterrichtsräume

Die Unterrichtsräume werden den Lehrenden gemäß aktuellem Stundenplan jeweils für 1 Semester zugewiesen. Ein Anspruch auf einen bestimmten Unterrichtsraum besteht nicht. Die Lehrenden erhalten für den zugewiesenen Unterrichtsraum einen Schlüssel. Es wird festgehalten, dass die Unterrichtsräume für den Unterricht von Studierenden des Landeskonservatoriums vorgesehen sind. Regelmäßiger Unterricht für schulfremde Personen ist nur nach vorheriger Absprache mit der Geschäftsführung möglich. Die Unterrichtsräume sind nach Ende des jeweiligen Unterrichtes wieder abzuschließen.

Lehrende erhalten auf Wunsch einen elektronischen Hausschlüssel zugeteilt, mit dem der Zugang zum Haus mit Ausnahme der Ferienzeiten durchgehend von Montag bis Sonntag von 7.00-22.00 Uhr möglich ist. Mit dieser freizügigen Regelung ist eine besondere Rücksichtnahme und Verantwortung verbunden. Eine Weitergabe an Studierende oder andere, schulfremde Personen ist nicht gestattet! Die Übungsboxen im 4. Obergeschoss sind während der Öffnungszeiten für Übungszwecke den Studierenden frei zugänglich, sofern diese nicht für Unterricht benötigt werden. Über besonderen Wunsch und mit Genehmigung des Hauptfachlehrers und des Direktors erhalten Studierende einen Schlüssel für das Unterrichtszimmer, in dem der eigene Hauptfachunterricht stattfindet. Für den Schlüssel ist eine Kautions hinterlegen, eine Weitergabe des Schlüssels ist nicht gestattet. Nach Beendigung des Studiums ist der Schlüssel umgehend zurückzugeben.

Insbesondere wird darauf hingewiesen, dass die den Unterrichtsräumen zugeordneten Notenständer, Stühle, Instrumente und sonstigen Einrichtungsgegenstände dort zu belassen bzw. nach einer Verwendung umgehend wieder zurückzubringen und die Räume in ordentlichem Zustand zu halten sind! Beschädigungen sowie Reparaturerefordernisse sollen per mail beim Hausmeister (Matthias Starr, mail matthias.starr@vlk.ac.at) gemeldet werden.

Veranstaltungsräume

Die Veranstaltungsräume sind für den normalen Unterricht grundsätzlich nicht verfügbar (Ausnahme Kapelle für Orgelunterricht). Eine Nutzung ist nur nach vorheriger Genehmigung durch den Direktor möglich. Entsprechende Wünsche sind zeitgerecht bei der Direktionsassistentin (Mag. Judith Altrichter) zu melden.

Außenanlagen

Die Außenanlagen sind frei zugänglich. Das Parken von Kraftfahrzeugen (PKW, LKW) im Areal ist nicht gestattet. Davon ausgenommen ist kurzfristiges Parken für Ladetätigkeiten. Fahrräder und einspurige Kraftfahrzeuge dürfen bei den Abstellplätzen zwischen Konservatorium und Pförtnerhaus abgestellt werden.

Wichtig:

Das Gebäude ist außerhalb der normalen Bürozeiten mit Ausnahme von nächtlichen Kontrollgängen durch einen Wachdienst nicht beaufsichtigt. Die großzügigen Öffnungszeiten und Nutzungsmöglichkeiten können nur aufrechterhalten werden können, wenn sich ALLE an diese Regelungen halten und die Räumlichkeiten und Einrichtungen mit entsprechender Sorgfalt und großem Verantwortungsbewusstsein nutzen. Wir ersuchen um entsprechende Kooperation!

Benützungordnung Gymnasium Schillerstrasse

Im Gymnasium Schillerstrasse müssen Hausschuhe getragen werden.

Spinde

Schlüssel für die Spinde können über den Klassenvorstand bezogen werden.

Wir wünschen euch allen ein erfolgreiches Studienjahr!