



VORARLBERGERLANDES
KONSERVATORIUM

Leitfaden Musikgymnasium Feldkirch Studienjahr 2018/19

GYMNASIUM
SCHILLERSTRASSE



Stand: 20.12.2018, Änderung S. 24

Hinweis:

Die laufend aktualisierte Version des Leitfadens ist über einen Link auf der Homepage des Gymnasiums Schillerstrasse www.gys.at und auf der Homepage des Vorarlberger Landeskonservatorium www.vlk.ac.at -> Studium -> Begabungsförderung -> Musikgymnasium abrufbar.

Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH

Reichenfeldgasse 9
A-6800 Feldkirch

Telefon: 05522/71110
Telefax: 05522/71110-63
sekretariat@vlk.ac.at
www.vlk.ac.at

Bankverbindung
Vorarlberger Landes- und Hypothekenbank AG,
IBAN: AT65 5800 0103 5585 4014 - BIC/SWIFT: HYPVAT2B

W-Lan:
Zugang: Vlbgekons_ex
Passwort: VlkWlan00

Sie finden uns auch auf Facebook und Twitter.

Gymnasium Schillerstraße

BRG und BORG Feldkirch
Schillerstraße 13
A- 6800 Feldkirch
Telefon: 05522 72051
Telefax: 05522 72051 309
sekretariat@gys.snv.at
www.gys.at

Bankverbindung
Gymnasium Schillerstraße
IBAN: AT28 6000 0000 0542 0104 – BIC/SWIFT: OPSKATWW

Wir wünschen allen ein erfolgreiches Schul- und Studienjahr!

INHALTSVERZEICHNIS

1	Verwaltung und Management VLK	5
2	Verwaltung und Management GYS	7
3	Informationsübermittlung	8
4	Termine und Fristen	9
5	Musikalische Produktionen – Probenpläne	13
6	Studienplan Künstlerisches Basisstudium für Musikgymnasiasten	17
7	Ergänzende Lehrveranstaltungen	19
8	Anrechnungen und Regelungen	21
9	Krisenintervention, Beratung, Coaching und Social Networker	25
10	Wählbare Zusatzmodule	26
11	Zulassungsvoraussetzung und Hinweise zur Aufnahme (VLK)	28
12	Benützungsordnung für das Gebäude und die Räumlichkeiten	29

Unsere Leitgedanken

- Musikgymnasiast/innen sind in einer Umgebung mit Gleichgesinnten, welche es ermöglicht, eine selbstständige und nachhaltige Beziehung zur Musik aufzubauen.
- Das gemeinsame Lernen wird von Schüler/innen und Lehrenden von gegenseitigem Respekt und Verlässlichkeit getragen.
- Es existiert eine wertschätzende Haltung gegenüber allen Menschen und ihren Leistungen.
- Verlässlichkeit und Verantwortungsbewusstsein sind selbstverständlich.
- Es existiert ein Mut zur Lebendigkeit, zum Gestalten und auch zum Ansprechen von und Lernen aus Fehlern.
- Der Wille zur Reflektion und Selbstreflektion ist vorhanden.



1 Verwaltung und Management VLK

Direktor:

Prof Jörg-Maria Ortwein, BA MA
joerg.maria.ortwein@vlk.ac.at

Sprechzeiten jeden Donnerstag, 15.00 –
16.00 Uhr und nach Vereinbarung

Direktionsassistentin und
Veranstaltungsbüro:

Mag Judith Altrichter
Tel: 05522/71110-12
judith.altrichter@vlk.ac.at

Ansprechperson für
Musikgymnasiasten:

Birgit Gebhard, BA MA
Tel.: 0699/18241379
birgit.gebhard@vlk.ac.at

Sprechzeiten jeden Montag, 13.00 – 14.00
Uhr und nach Vereinbarung

Studiensekretariat:

Tel: 05522/71110
sekretariat@vlk.ac.at

Öffnungszeiten:

Montag- Freitag
09.30-11.00 Uhr
Montag, Dienstag und Donnerstag
14.00-16.00 Uhr

Marion Muther
Tel: 05522/71110-14
marion.muther@vlk.ac.at

Monika Müller
Tel: 05522/71110-16
monika.mueller@vlk.ac.at

Cornelia Neier
Tel: 05522/71110-15
cornelia.neier@vlk.ac.at

Bibliothek:

Gerhard Fend
Tel: 05522/71110-24
gerhard.fend@vlk.ac.at

Öffnungszeiten:

Montag bis Donnerstag
11:00-17:00 Uhr
Dienstag
11:00-18:00 Uhr

Prof Allen Smith, Instrumentenverleih
Tel: 05522/71110-22
allen.smith@vlk.snv.at

Buchhaltung:

Michael Rückner
Tel: 05522/71110-17
michael.rueckner@vlk.snv.at

Hausverwaltung:

Matthias Starr
Handy: 0699/11727231
matthias.starr@vlk.ac.at

Studierendenvertretung VLK

Konservatoriumssprecher/in: Damiano Capelli
Stellvertreter/in:

Studentensprecher Tasten/Gesang: Kathrin Signer
Stellvertreter/in:

Studentenvertreter/in Saiteninstr.: Damiano Capelli
Stellvertreter/in: Mookho Rankhala

Studentenvertreter/in Blasinstr. und Schlagwerk: Tabea Weich
Stellvertreter/in: Adelina Graichen

Studentenvertreter/in Musiktheorie: Damiano Capelli

Studentensprecher/in Musikgymnasium: Aline Ameganvi

Alle Lehrende des VLK sind per Mail erreichbar:
vorname.nachname@vlk.snv.at

Bistro des VLK

Bestellung spätestens am Vortag:
0699/15159508

Öffnungszeiten: 12.00 – 14.00

Täglich 3 Menüs: Fisch oder Fleisch, vegetarisch und aus „Omas Küche“

Preis Studierende € 6,- (mit Salat),
Lehrende € 6,50

Das Bistro führt auch Kuchen, Snacks, gefüllte Tachos, Getränke und Tee.
Take away ist möglich.

2 Verwaltung und Management Gymnasium Schillerstrasse (GYS)

<u>Direktor:</u>	Dr. Georg Konzett borg.feldkirch.dir@cnv.at Sprechzeiten nach Vereinbarung
<u>Administration:</u>	Mag Andreas Mark Mag Annelies Schaffer-Kessler borg.feldkirch.adm.@cnv.at
<u>Sekretariat:</u>	Andrea Catic Iris Töchterle Tina Moos borg.feldkirch@cnv.at
<u>Öffnungszeiten:</u> Montag-Donnerstag: 8.00 – 17.00 Freitag: 8.00 – 16.00	
<u>Ansprechperson für das Musikgymnasium:</u>	Mag Jörg Gerstendörfer joerg.gerstendoerfer@bildung.gv.at
<u>Klassenvorstände:</u>	
Klasse 5M	Jörg Gerstendörfer joerg.gerstendoerfer@bildung.gv.at
Klasse 6M	Christoph Fitz christoph.fitz@bildung.gv.at
Klasse 7M	Hannes Baumann hannes.baumann@bildung.gv.at
Klasse 8M	Winfried Brüser winfried.brueser@bildung.gv.at
Klasse 9M	Ursula Karu ursula.karu@bildung.gv.at

Alle Lehrenden des GYS sind ab diesem Schuljahr nur noch über die neue Mailadresse erreichbar: vorname.nachname@bildung.gv.at

Klassensprecher

Klasse 5M	Katharina Kaneider
Klasse 6M	Magdalena Bawart
Klasse 7M	Etienne Hoschek
Klasse 8M	Aline Ameganvi
Klasse 9M	Noah Schurig

3 Informationsübermittlung

Vorarlberger Landeskonservatorium

Jeder Studierende des Vorarlberger Landeskonservatoriums hat eine **eigene verbindliche Emailadresse** mit zugehöriger Mailbox (vorname.name@vlk.snv.at). Diese wird zu Beginn des Studiums mit einem Informationsschreiben zugesendet. Die Mailbox kann von jedem internetfähigen Computer unter <https://mail.snv.at> abgerufen werden.

Informationen bzw. Schriftverkehr mit dem Vorarlberger Landeskonservatorium (Direktion, Studiensekretariat, etc.) werden **nur über diese verbindliche E-Mail-Adresse** abgewickelt.

Umgang mit Daten und Umleitung der Mails

- Die Zugangsdaten sind sehr sensibel zu behandeln und es wird dringend empfohlen, schon beim ersten Aufruf der Mailbox unter „Einstellungen/Kennwort“ das zugewiesene Passwort nach persönlichen Wünschen zu verändern.
- Eine **Weiterleitung der Mails an die private Emailadresse** sehr einfach durchgeführt werden: unter "**Einstellungen/Alle Nachrichten umleiten an**" bei "Email" die private Emailadresse eingeben und anschließend – wichtig! – mit "Speichern" bestätigen. Bitte **keinen** Haken bei "Kopie behalten" setzen.
- Jeder Studierende ist selber dafür verantwortlich, dass die Emails ordnungsgemäß zugestellt werden. Dafür ist es dringend notwendig, dass die **Accounts regelmäßig geleert** werden, d.h. alle eingegangenen Mails laufend löschen!
- Gehen wichtige Information (Prüfungstermine, Terminverschiebungen, etc.) aufgrund von Unzustellbarkeit verloren, liegt dies in der **Verantwortung jedes einzelnen Studierenden**.

Bitte regelmäßig den E-Mail-Account auf der Homepage <https://mail.snv.at> überprüfen!

Zeugnisse am VLK

- Die Zeugnisse für das Wintersemester können jeweils im März im Studiensekretariat abgeholt, die Zeugnisse für das Sommersemester werden per Post versendet.

Gymnasium Schillerstrasse

- Die Information erfolgt über WebUntis.
- Es liegt in der Verantwortung jedes Schülers die Nachrichten regelmäßig abzurufen!

4 Termine und Fristen

Anmeldefristen

Anmeldeschluss zur Audition Festkonzert	25.10.2018
Anmeldefrist für Finalprüfungen: KBS-Abschluss, Klavier Pflichtfach-Abschluss	15.11.2018
Anmeldeschluss für Zulassungsprüfungen in alle Studienrichtungen (IGP-Bachelor, Künstlerische Studien, Schwerpunkt, Künstlerisches Basisstudium, Musikgymnasium)	15.12.2018
Anmeldefrist für zusätzlichen Unterricht für 2019/20	31.01.2019
Bewerbungsschluss für VLK Solistenwettbewerb	25.10.2018
Anmeldung zur Dispensprüfung Vorbereitende Musiktheorie	30.06.2018
Letzter Rückmeldetermin (Inskription) für 2019/20	28.06.2019

Prüfungstermine

Dispensprüfung Vorbereitende Musiktheorie	11.09.2018, 14-16 Uhr
Leistungsüberprüfungen (KBS – 2. und 8.Semester)	23.-26.04.2019
Abschluss KBS 9. Klasse – falls dieser Termin gewählt wurde	20.-31.05.2019
Notenschluss GYS/WS	30.01.2019
Zulassungsprüfungen in alle Studienrichtungen (IGP,KS,KBS,MG,SP)	04.-08. 02. 2019
Abschluss KBS (Termin Sommersemester)	20.-31.05.2019
Klavier-Pflichtfach Abschlussprüfung	04.06. 2019
Notenschluss GYS/SS	26.06.2019

Maturatermine

Abgabe der VWA	22.02.2019
Schriftliche Matura Deutsch	07.05.2019
Schriftliche Matura Mathematik	10.05.2019
Schriftliche Matura Englisch	09.05.2019
Schriftliche Matura Französisch	08.05.2019
Schriftliche Matura Musik (nicht standardisiert)	14.05.2019
Mündliche Kompensationsprüfung (von standardisierten Klausuren)	28.05.2019 29.05.2019
Mündliche Matura	18./19.6.2019

Schiwoche 5M

04.02.-08.02.2019 in Lech Stubenbach

Schularbeiten Termine:

Klasse 5M

Deutsch	18.10.2018	10.12.2018
Englisch	09.11.2018	15.01.2019
Französisch		11.01.2019
Mathematik	14.11.2018	19.12.2018
Musik	20.11.2018	22.01.2019

Klasse 6M

Deutsch	05.10.2018	03.12.2018
Englisch	07.11.2018	16.01.2019
Französisch	15.11.2018	10.01.2019
Mathematik	27.11.2018	08.01.2019
Musik	22.11.2018	22.01.2019

Klasse 7M

Deutsch	12.10.2018	07.12.2018
Englisch	15.11.2018	20.12.2018
Französisch	10.10.2018	29.11.2018
Mathematik	20.11.2018	15.01.2019
Musik	23.11.2018	25.01.2019

Klasse 8M

Deutsch	12.10.2018	
Englisch	06.12.2018	
Französisch	20.11.2018	16.01.2019
Mathematik	28.11.2018	23.01.2019
Musik	23.11.2018	11.01.2019

Klasse 9M

Deutsch	20.11.2018	
Englisch	30.11.2018	
Französisch		18.01.2019
Mathematik	07.11.2018	19.12.2018
Musik	04.12.2018	05.02.2019

Die verbindlichen Daten sind auf WebUntis einzusehen.

Konzerte und Audition

Audition Solistenwettbewerb	17.01.2019, Festsaal VLK, 10-18 Uhr
Musicalaufführung GYS: Premiere	23.10.2018, Pförtnerhaus, 19.30 Uhr
Musicalaufführung GYS	24.10.2018, Pförtnerhaus, 19.30 Uhr
Musicalaufführung GYS	25.10.2018, Pförtnerhaus, 19.30 Uhr
Konzert Musikgymnasiasten aus Schiers und Feldkirch in der EMS in Schiers	07.11.2018, Schiers, 18.30 Uhr
KBSinfonietta Probenphase	12.-16.11.2018
KBSinfonietta, Konzert 1	17.11.2018, Ev. Kirche Bregenz, 19 Uhr
KBSinfonietta, Konzert 2	18.11.2018, Festsaal VLK, 11 Uhr
Sinfonische Weihnacht, Probenphase	10.-15.12.2018
Sinfonische Weihnacht	16.12.2018, Festsaal VLK, 10.30 Uhr
Vorauswahl Audition Festkonzert im Juli 2019	15.01.2019, Ort und Zeit folgen
Audition für das Festkonzert im Juli 2019	17.01.2019, Festsaal VLK, Zeitplan folgt
Chor-Orchester Konzert	19.01.2019, Festsaal VLK, 19 Uhr
Hypo Konzert 1	21.02.2019, Festspielhaus Bregenz, 19.30 Uhr
Hypo Konzert 2	22.02.2019, Festsaal VLK, 19.30 Uhr
PulsArt	31.03.2019, Festsaal VLK, 11 Uhr
Chor-Orchesterproduktion Probenphase	04.-10.04.2019
Chor-Orchesterproduktion KBS-Sinfonietta und Musikgymnasiumschor	12.04.2019, Festsaal VLK, 19 Uhr
Messgestaltung Musikgymnasium	Termin in Planung
Konzert Vokalensemble des Musikgymnasium	06.05.2019, Kleiner Saal VLK, 19 Uhr
Kooperation Südwestdeutsche Philharmonie Endprobenphase in Konstanz (mit Übernachtung)	19.-25.05.2019
Konzert 1 Projekt SWR Philharmonie	24.05.2019, Milchwerk Radolfzell, 19.30 Uhr
Konzert 2 Projekt SWR Philharmonie	25.05.2019, Montforthaus Feldkirch, 19.30 Uhr
Endproben Festkonzert	24.06.-01.07.2019
Festkonzert 1	29.06.2018, Evangelische Kirche Amriswil, 17.00 Uhr
Festkonzert 2	30.06.2018, Waldorfschule Wangen i. Allgäu, 17 Uhr
Festkonzert 3	02.07.2019, Montforthaus Feldkirch, 19.30 Uhr

Ferienordnung

Beginn Schuljahr/Studienjahr	10.09.2018
Ende Schuljahr/Studienjahr	06.07.2019
Herbstferien GYS	26.10.-2.11.2018
Nationalfeiertag unterrichtsfrei	26.10.2018
Allerheiligen und Allerseelen - unterrichtsfrei	01.-02.11.2018
Maria Empfängnis - unterrichtsfrei	08.12.2018
Weihnachtsferien	24.12.2018-06.01.2019
Vorlesungsfreie Zeit am VLK	04.-17.02.2019
Semesterferien	11.02.-16.02.2019
Faschingsdienstag - unterrichtsfrei ab 13.10	05.03.2019
Landespatron - unterrichtsfrei	19.03.2019
Osterferien	13.04.-22.04.2019
Staatsfeiertag - unterrichtsfrei	01.05.2019
Christi Himmelfahrt - unterrichtsfrei	30.05.2019
Pfingsten - unterrichtsfrei	08.06.-10.06.2019

Fronleichnam - unterrichtsfrei	20.06.2019
--------------------------------	------------

Sonstige Termine

Unterrichtseinteilung im Zentralen Künstlerischen Fach, 2. Instrument und Klavier Pflichtfach	17.09.2018
Information 5M - Schüler	erfolgt im Vormittagsunterricht
Unterrichtsbeginn in allen Lehrveranstaltungen am Vorarlberger Landeskonservatorium	24.09. 2018 Sommersemester
Informationsabend für Eltern der 5M (GYS/VLK)	02.10.2018, Bibliothek VLK, 19 Uhr
Infotage für Interessenten Musikgymnasium SIS	12.11.2018
Studieninfoabend am VLK/GYS	21.11.2018, 17-20 Uhr
Musikgymnasiumsfest	07.12. 2018
Orchester camp Trossingen	12.-14.12.2018
Maturaball	26. 01. 2019
Informationsabend für Eltern 6M-9M (Musikgymnasium)	09.01.2019, Bibliothek VLK, 19 Uhr
Jugendmusikwettbewerb Schiers	26.01.2019
Preisträgerkonzert des Jugendmusikwettbewerbs Schiers	30.01.2019, 19.15 Uhr
PLM Landeswettbewerb	06.-08.03.2019
Chorwoche 6M, 7M	findet erst wieder im Studienjahr 19/20 statt
Projektwoche 8M	23.-27.04.2019
Probenwochenende Vokalensemble M. Lindenthal	04.05.2019: ab 10 Uhr 05.05.2019: bis 16 Uhr
PLM Bundeswettbewerb	25.05.-02.06.2019, Klagenfurt
Festakt zur Zeugnisverteilung am VLK	03.07.2019, Festsaal VLK, 17 Uhr

Konferenztermin für Lehrende GYS/VLK

Lehrenden-Versammlung, Lehrende VLK	17.09.2018, Bibliothek VLK, 10-12 Uhr
Sitzungen Klassensprecher mit Birgit Gebhard	19.11.2018, Bibliothek VLK, 13-14 Uhr 29.04.2019, Bibliothek VLK, 13-14 Uhr
Lehrenden-Versammlung, Lehrende VLK	17.12.2018, Bibliothek VLK 10-12 Uhr
<u>Koordinationstreffen Musikgymnasium</u> Abteilungskoordinatoren VLK, Klassenvorstände GYS, Direktion GYS/VLK, Geschäftsleitung VLK, Koordinatoren GYS/VLK, Martin Lindenthal, Dietmar Sigmund, Vertreter Schüler Musikgymnasium, Martin Waldauf	10.12.2018, Bibliothek VLK, 13-14.30 Uhr 13.05.2019, GYS, 13-14.30 Uhr
Semesterkonferenz, Lehrende GYS	WS: 01.02. 2019 SS: 28.06.2019
Lehrenden-Versammlung, Lehrende VLK	03.07.2019, Bibliothek VLK, 14-16 Uhr

5 Musikalische Produktionen – Probenpläne

Vorarlberger Landeskonservatorium und Musikgymnasium

Musikgymnasium Schillerstraße Feldkirch Musical „Sommernachtstraum“

Stand: 10.9.2018

PROBENPHASE Oktober	Uhrzeit	Ort	Anmerkungen
Fr, 12. Oktober	08.00-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Aufbau
Mo, 15. Oktober	08.00-12.35 Uhr 15.00-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Schauspieler+Technik
Di, 16. Oktober	08.00-12.35 Uhr 15.00-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Schauspieler
Mi, 17. Oktober	08.00-12.35 Uhr 15.00-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Schauspieler & Gesangssoli
Do, 18. Oktober	08.00-12.35 Uhr 15.00-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Gesangssoli & Band
Fr, 19. Oktober	08.00-12.35 Uhr 15.00-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Schauspieler
Sa, 20. Oktober	08.00-12.35 Uhr	Pförtnerhaus	Band Orchester Schauspiel
Mo, 22. Oktober	08.00-12.35 Uhr 15.00-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti /öffentliche Generalprobe Reserve
Di, 23. Oktober	10.00-12.35 Uhr 19.30 Uhr	Pförtnerhaus	ev. Korrekturen Konzert: Premiere
Mi, 24. Oktober	08.00-12.35 Uhr 19.30 Uhr	Pförtnerhaus	Schülervorstellung Konzert
Do, 25. Oktober	08.00-12.35 Uhr 19.30 Uhr	Pförtnerhaus	Schülervorstellung Konzert

Die Nachmittagsproben sind so konzipiert, dass jeder Musikgymnasiast die Lehrveranstaltungen des Vorarlberger Landeskonservatoriums besuchen kann.

Orchesterproduktion KBSinfonietta 2018

Stand: 20.12.2018

Montag, 12. November	14.00- 19.30 Uhr	Festsaal		
Dienstag, 13. November	14.00- 19.30 Uhr	Festsaal		
Mittwoch, 14. November	14.00- 19.30 Uhr	Festsaal		
Donnerstag, 15. November	14.00- 19.30 Uhr	Festsaal		
Freitag, 16. November	14.00- 19.30 Uhr	Festsaal		
Samstag, 17. November	15.00 Uhr	Evang. Kirche Bregenz	Anspielprobe	
	17.00 Uhr	Evang. Kirche Bregenz	Konzert	

Sonntag, 18. November	NN	Festsaal Landeskonservatorium	Anspielprobe	
	11.00	Festsaal Landeskonservatorium	Konzert	

Der Detailprobenplan wird nachgereicht (siehe u.a. Aushang schwarzes Brett).

Sinfonische Weihnacht 2018/Hypo Kundenkonzerte 2019

Stand: 20.12.2018

Datum	Uhrzeit	Ort	Probe	Anmerkungen
Mo, 26. November	16.00-18.00 Uhr		Orchestervorbereiter	
Mo, 3. Dezember	16.00-18.00 Uhr		Orchestervorbereiter	
Mo, 10. Dezember	13.30-19.30 Uhr	Festsaal	Orchesterprobe	
Di, 11. Dezember	13.00-19.30 Uhr		Orchesterprobe (Kompositionspraxis)	
Mi, 12. Dezember	Anreise Trossingen	Trossingen	Orchesterprobe	
	14.00-15.30 Uhr 16.00-18.00 Uhr 19.00-21.00 Uhr			
Do, 13. Dezember	09.00-12.00 Uhr	Trossingen	Orchesterprobe	
	14.00-17.00 Uhr 19.00-21.00 Uhr			
Fr, 14. Dezember	09.00-12.00 Uhr	Trossingen	Orchesterprobe	
	Nachmittag Heimreise			
Sa, 15. Dezember	10.00-13.00 Uhr	Festsaal	Generalprobe in Konzertreihenfolge	
So, 16. Dezember	9.00 Uhr	Festsaal	Anspielprobe in umgekehrter Reihenfolge	
	10.30 Uhr	Festsaal	Konzert	
Mi, 26. Februar	13.30-18.30 Uhr	Festsaal	Orchesterprobe	
Do, 21. Februar	10.00-13.00 Uhr	Festspielhaus Bregenz	Orchesterprobe	
Do, 21. Februar	19.30 Uhr	Festspielhaus Bregenz	Hypo-Kundenkonzert I	
Fr, 22. Februar	18.00-19.00 Uhr	Festsaal	Anspielprobe	
Fr, 22. Februar	19.30 Uhr	Festsaal	Hypo-Kundenkonzert II	

PulsArt 2019

Stand: 20.12.2018

Datum	Uhrzeit	Ort	Probe
25. März bis 1. April		Festsaal	Probenphase
Sa, 30. März	09.00-13.00 Uhr	Festsaal	Generalprobe
So, 31. März	11.00 Uhr	Festsaal	Konzert
Die, 2. April	19.00 Uhr	St. Gallen, Pfalzkeller	Konzert

Chor-Orchesterproduktion

KBS-Sinfonietta und Musikgymnasiumschor Leitung: Benjamin Lack und Martin Lindenthal

Stand: 20.12.2018

Datum	Uhrzeit	Ort		Probe
Do, 4. April	14.00-17.00 Uhr	301		Orchesterprobe
Fr, 5. April	14.00-17.00 Uhr	301		Orchesterprobe
Mo, 8. April	14.00-17.00 Uhr	Festsaal		Orchesterprobe
Die, 9. April	14.00-17.00 Uhr	Festsaal		Orchester und Chor
Mi, 10. April	10.00-13.00 Uhr	Festsaal		Orchester und Chor
	14.00-17.00 Uhr	Festsaal		Orchester und Chor
Fr, 12. April	19.00 Uhr	Festsaal	Konzert	

Der Detailprobenplan wird nachgereicht (siehe u.a. Aushang am schwarzen Brett).

Kooperationsprojekt Südwestdt. Philharmonie Konstanz / Vorarlberger Landeskonservatorium

Stand: 20.12.2018

Programm: Gustav Holst: Die Planeten

Datum	Uhrzeit	Ort		Leitung
Fr, 26. April	10.00-13.00 Uhr	Pförtnerhaus Feldkirch	Orchesterprobe	Benjamin Lack
Do, 2. Mai	10.00-12.00 Uhr 13.30-15.30 Uhr	div. Räume Landeskonservatorium und Pförtnerhaus	Registerprobe	Mit Stimmführern und Instrumentenvertretern der Südwestdt. Philharmonie
Do, 16. Mai		Pförtnerhaus Feldkirch	Orchesterprobe	Benjamin Lack
So, 19. Mai			Anreise Konstanz	
Mo, 20. Mai	9.30-12.00 Uhr 16.30-19.00 Uhr	Konstanz NN	Registerprobe /Tuttiprobe	Ari Rasilainen
Die, 21. Mai	9.30-12.00 Uhr 16.30-19.00 Uhr	Konstanz NN	Tuttiprobe	
Mi, 22. Mai	9.30-12.00 Uhr 16.30-19.00 Uhr	Konstanz NN	Registerprobe / Tuttiprobe	
Do, 23. Mai	9.30-12.00 Uhr oder 16.30-19.00 Uhr	Konstanz NN	Hauptprobe	
Fr, 24. Mai	Nachmittags	Milchwerk Radolfzell	Generalprobe	
	NN		Anspielprobe	
	19.30 Uhr	Milchwerk Radolfzell	Konzert	
Sa, 25. Mai			Rückreise nach Feldkirch	
	NN	Montforthaus Feldkirch	Anspielprobe	
	19.30 Uhr	Montforthaus Feldkirch	Konzert	

Festkonzert 2019

Stand: 20.12.2018

Datum	Uhrzeit	Ort	Probe	Anmerkungen
Mo, 3. Juni	16.00-18.00 Uhr		Orchestervorbereiter I	
Mo, 17. Juni	16.00-18.00 Uhr		Orchestervorbereiter II	
Mo, 24. Juni	13.30-20.00 Uhr	Pförtnerhaus	Orchesterprobe	
Di, 25. Juni	13.30-20.00 Uhr	Pförtnerhaus	Orchesterprobe	
Mi, 26. Juni	10.00-13.00 Uhr	Pförtnerhaus	Orchesterprobe	
	14.30-17.30 Uhr	Pförtnerhaus	Orchesterprobe	
Do, 27. Juni	10.00-13.00 Uhr	Pförtnerhaus	Orchesterprobe	
	14.30-17.30 Uhr	Pförtnerhaus	Orchesterprobe	
Fr, 28. Juni	10.00-13.00 Uhr	Pförtnerhaus	Orchesterprobe	
	14.30-17.30 Uhr	Pförtnerhaus	Orchesterprobe / GP?	
Sa, 29. Juni	NN	Evang. Kirche Amriswil	Anspielprobe	
	NN	Evang. Kirche Amriswil	Konzert	
So, 30. Juni	15.00 Uhr	Wangen	Anspielprobe	
So, 30. Juni	17.00	Wangen	Konzert	
Mo, 1. Juli	10.00-13.00 Uhr	Montforthaus	Orchesterprobe	
	14.30-17.30 Uhr		Generalprobe	
Di, 2. Juli	17.30 Uhr	Montforthaus	Mikro/Anspielprobe	
	19.30 Uhr	Montforthaus	Konzert	

6 Studienplan Künstlerisches Basisstudium für Musikgymnasiasten

Der Studienplan Künstlerisches Basisstudium (KBS) wird für die Musikgymnasiasten aufgrund der 5-jährigen Ausbildung am Gymnasium auf 10 Semester aufgeteilt bzw. gestreckt.

Künstlerisches Basisstudium in 4 Semester

Künstlerisches Basisstudium	Typ	ECTS	1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	SWSt
Zentrales Künstlerisches Fach ₁	KE	64	2	2	2	2	8
Vorbereitende Musiktheorie 1,2	UE	8	2	2			4
Vorbereitende Musiktheorie 3,4	UE	8			2	2	4
Klavier (Pflichtfach)	KE	6	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Chor	KG	6	2	2	2	2	8
Orchester	KG	6	2	2	2	2	8
Zusatzmodul	KG	6	1	1	1	1	4
Solokorrepetition	KE	4	0,5	0,5	0,5	0,5	2

Folgende Fächer werden aufgrund der 10-semesterigen Ausbildung am Musikgymnasium angepasst durchgeführt:

- Vorbereitende Musiktheorie 1,2 – findet im Rahmen des Regelunterrichts am Vormittag statt.

Modul 1 findet im Wintersemester des 1. Semesters statt (5 M).
Modul 2 findet im Sommersemester des 4. Semesters statt (6 M).
- Vorbereitende Musiktheorie 3,4 – findet im Rahmen des Nachmittagsunterrichts am VLK statt.

Modul 3 wird im Wintersemester des 5. Semesters angeboten (7 M).
Modul 4 wird im Sommersemester des 6. Semesters angeboten (7 M).
- Klavier Pflichtfach kann frühestens ab dem 5. Semester (7 M) belegt werden, dies ist abhängig von der Verfügbarkeit der Plätze, kann auch später gereiht werden.
- Chor findet im Rahmen des Regelunterrichts am Musikgymnasium statt.
- Da Musikgymnasiasten das KBS in 10 Semestern absolvieren steht ihnen nur 1 SWSt. Unterricht im Hauptfach zu. Es besteht die Möglichkeit um zusätzliche Unterrichtszeit anzusuchen. Dafür muss spätestens bis 31. Jänner des vorangehenden Studienjahres schriftlich angesucht werden. Der zusätzliche Unterricht ist mit Mehrkosten verbunden.

Alle weiteren Fächer des Fächerkanons werden von den Studierenden unter Berücksichtigung des Instrumentes individuell und selbstorganisiert belegt.

Achtung:

Alle Fächer des KBS müssen absolviert und erfolgreich abgeschlossen werden!

Zusatzmodule für das Künstlerische Basisstudium – frühestens ab dem 3. Semester (6 M) belegbar

Zusatzmodule Gruppenunterricht	Typ	ECTS	1.Sem	2.Sem	SWSt
Ensemble Kammermusik	KG	3	1	1	2
Grundlagen der Improvisation	UE	3	1	1	2
Psychohygiene für Musiker	VU	2	0,5	0,5	1
Bewegung	VU	2	0,5	0,5	1
Werkanalyse mit Exkursion	VO- EX	2	0,5	0,5	1
Einführung in die Bewegung, Haltung und Atmung am Instrument	UE	3	1	1	2

Für Musikgymnasiasten stehen noch folgende Zusatzmodule zur Auswahl:

- Vokalensemble mit Martin Lindenthal
- Italienisch (nur für GesangsstudentInnen): für die Anrechnung des Freifaches Italienisch als KBS-Modul ist eine Bestätigung des Unterrichtsbesuchs bei der Studienbereichskoordination einzu-reichen
- Kulturmanagement

Wenn es für ein Fach zu viele Inskriptionen gibt, werden die Studierenden der höheren Klassen zuerst eingeteilt. Bei zu geringer Anmeldung kann ein Modul auch abgesagt werden.

7 Ergänzende Lehrveranstaltungen des Künstlerischen Basisstudiums

Vorbereitende Musiktheorie 1 – Martin Lindenthal, Vivian Domenjoz
Dienstag, 10.50 – 12.35, Zimmer 07 bzw. Zimmer 204
Nur im Wintersemester!

Vorbereitende Musiktheorie 2 – Martin Lindenthal, Vivian Domenjoz
Dienstag, 10.50 – 12.35; Zimmer 07 bzw. Zimmer 204
Nur im Sommersemester!

Vorbereitende Musiktheorie 3,4; Kurs 2B – Dorit Woher
Dienstag, 14.00 – 15.40, Zimmer 08

Vorbereitende Musiktheorie 3,4; Kurs 2C – Dorit Woher
Donnerstag, 14.00 – 15.40, Zimmer 08

KBS-Module 2018/19, Stand 10.09. 2018

Psychohygiene, Gunhild Häusle-Paulmichl

Zimmer 305 bzw. Zimmer 301

Kurs A – Zimmer 305

Freitag, 28. September 2018, 17.00 – 20.00 Uhr

Samstag, 29. September 2018, 9.00 – 14.00 Uhr

und

Freitag, 10. Mai 2019, 17.00 – 20.00 Uhr

Samstag, 11. Mai 2019, 9.00 – 14.00 Uhr

Kurs B – Zimmer 301

Freitag, 18. Jänner 2019, 17.00 – 20.00 Uhr

Samstag, 19. Jänner 2019, 9.00 – 14.00 Uhr

und

Freitag, 17. Mai 2019, 17.00 – 20.00 Uhr

Samstag, 18. Mai 2019, 9.00 – 14.00 Uhr

Diese Lehrveranstaltung zählt 0,5 SWSt pro Semester.

Decke und Zeichenstifte oder Wachsmalkreiden mitbringen.

Mental stark für die Bühne, Simon Nussbaumer

Zimmer 305, ab der 7. Klasse!

Freitag, 5. Oktober 2018, 14.00 – 15.30 Uhr

Freitag, 12. Oktober 2018, 14.00 – 15.30 Uhr

Freitag, 9. November 2018, 14.00 – 15.30 Uhr

Samstag, 10. November 2018, 9.00 – 10.30 Uhr

Freitag, 22. Februar 2019, 14.00 – 15.30 Uhr

Freitag, 1. März 2019, 14.00 – 15.30 Uhr

Samstag, 2. März 2019, 9.00 – 11.15 Uhr

Inhalte: mentale Vorbereitung auf den Auftritt, Erreichen eines optimalen Auftrittszustandes, Umgang mit Lampenfieber, Fokussierung von Konzentration und Aufmerksamkeit, Selbstmotivation, motivierende Ziele entwickeln, Körpersignale deuten und erkennen, die eigenen Stärken entwickeln und ausbauen, Bewegungsabläufe durch mentales Training verbessern

Bitte Schreibzeug und Papier mitbringen.

Diese Lehrveranstaltung zählt 0,5 SWSt pro Semester.

Teilnehmerhöchstzahl: 15

Grundlagen der Improvisation, Herbert Walser-Breuss

jeweils Mittwoch 14.00 – 15.40 in K10 zu folgenden Terminen:

WS: 17.10./31.10./14.11./21.11./28.11./12.12./9.1./23.1.

SS: 20.2./13.3./27.3./10.4./24.4./22.5./29.5./12.6.

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWSt pro Semester

Teilnehmerhöchstzahl: 15

Über die Teilnahme entscheidet nach der Inskription die Besetzungsmöglichkeit.

Einführung in die Bewegung, Haltung und Atmung am Instrument, Gail Schwarz

Kurs A, Zimmer 09/10

Montag, jeweils von 17.00 – 19.00 Uhr

22.10./19.11./17.12./14.1./28.1./8.4./6.5./20.5./3.6./17.6.

Kurs B, Zimmer 09/10

Samstag, 13. Oktober 2018: 12.30 – 15.30 Uhr und 16.00 – 19.00 Uhr

Samstag, 16. März 2019: 12.30 – 15.30 Uhr und 16.00 – 19.00 Uhr

Samstag 4. Mai 2019: 10.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 17.00 Uhr

Samstag, 15. Juni 2019: 10.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 17.00 Uhr

Bitte das Instrument mitbringen und bequeme Kleidung tragen.

Bewegung, Brigitte Walk

4.12./8.1./18.2./12.3./9.4.

jeweils 17.00 – 19.30 Uhr

Zimmer 09/10

Diese Lehrveranstaltung zählt 0,5 SWSt pro Semester. **Bequeme Kleidung, Socken oder Bewegungsschuhe anziehen!!!**

Werkanalyse

Mittwoch, 21. November 2018, Vaduzer Saal - Vaduz

19.15 Uhr Konzerteinführung

20.00 Uhr Konzert

Programm:

Sergej Rachmaninow – Klavierkonzert Nr. 2 in c-Moll

Piotr Iljitsch Tschaikowsky – Sinfonie Nr. 5 in f-Moll

Nikolai Tokarev, Klavier

Nationale Philharmonie Russland

Vladimir Spivakov, Leitung

(Eintrittskarte gilt als Fahrkarte für den Bus nach Vaduz)

Donnerstag, 29. November 2018, 17.30-19.00 Uhr

Einführungsvorlesung zum Konzert mit dem Symphonieorchester Vorarlberg mit Adrian Buzac, Zimmer 302

Samstag, 1. Dezember 2018, 19.30 Uhr Festspielhaus Bregenz

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 98 B- Dur

Gordan Jacob: Konzert für Horn und Streichorchester

Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr.3 a-moll op.56 „Schottische“

Symphonieorchester Vorarlberg, Dirigent: Leo McFall

Stefan Dohr, Horn

Mittwoch, 9. Jänner 2019, 17.30 – 19.00 Uhr

Einführungsvorlesung Brahms Requiem mit Benjamin Lack, Zimmer 301

Samstag, 19. Jänner 2019, 19.00 Uhr Kapelle Vorarlberger Landeskonservatorium

J. Brahms: „Ein deutsches Requiem“

Donnerstag, 24. Jänner 2019, 17.30 – 19.00 Uhr

Einführungsvorlesung mit Dora Kutschi, Zimmer

Mittwoch, 30. Jänner 2019, 19.00 Uhr Vorarlberger Landestheater

L.V. Beethoven: „Fidelio“

Italienisch, Freifach GYS – nur für GesangsstudentInnen aus dem Musikgymnasium Feldkirch

Mittwoch, 14.00 – 15.30 Uhr , GYS

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWST pro Semester.

Kulturmanagement und Kulturvermittlung, Freifach GYS – nur für Musikgymnasiasten

Mittwoch, 13.30-15.15 Uhr, GYS Änderungen vorbehalten!

„Vokalensemble“, Martin Lindenthal - nur für Musikgymnasiasten aus Feldkirch!

Zimmer 204:

Montag, 13.30 – 15.00 Uhr, Unterrichtsbeginn: 17.9.2018

Probenwochenende Sa 4. – 5. Mai 2019 (Beginn: Samstag 10.00 Uhr, Ende: Sonntag 16.00 Uhr)

Konzert: Montag, 6. Mai 2019 um 19.00 Kleiner Saal

Maximale Teilnehmerzahl: 16 (bei mehr Anmeldungen entscheidet ein Vorsingen über die Teilnahme)

Teilnahme-Kriterien: Interesse an ambitioniertem Gesang im Ensemble, eigenständige Einstudierung des Notentextes

Inhalt: Literatur für Vokalensemble aus allen Stilepochen, mit Schwerpunkten auf Moderne, Jazz und Renaissance.

Kennenlernen und Verbessern der Aufführungspraxis und Stilistik.

Zwei Mal im Jahr ein öffentlicher Auftritt.

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWSt pro Semester.

8 Anrechnungen, Regelungen und Prüfungsbestimmungen

Anrechnung Modul Kammermusik im Künstlerischen Basisstudium

Das Modul Kammermusik kann im Künstlerischen Basisstudium unter folgenden Bedingungen auch außerhalb des Vorarlberger Landeskonservatoriums absolviert werden.

- Es wird ein schriftliches Ansuchen um Anrechnung von externer Kammermusik an die Studienbereichs Koordinatorin gestellt.
- Es wird regelmäßig in einem festen Ensemble musiziert und die Mitmusiker sind auf einem ähnlichen Spielniveau wie der Studierende des VLK.
- Es muss in einem zeitlichen Aufwand von mindestens 16 mal 45 Minuten pro Semester miteinander musiziert worden sein, damit 1 SWSt Kammermusik angerechnet werden kann. Sind es 8 mal 45 Minuten, können 0,5 SWSt angerechnet werden. Es ist eine Auflistung dieser Zeit einzureichen.
- Das Ensemble absolviert Konzerte und/oder Wettbewerbe und kann dies auch durch entsprechende Programme und Urkunden nachweisen.
- Das Ensemble spielt einmal pro Jahr in einem Konzert des Vorarlberger Landeskonservatoriums (nach Absprache; z.B. in einem Studienkonzert oder einem KBS Konzert) und wird dabei von einer Kommission, welche aus mindestens drei Personen besteht, beurteilt.

Anrechnung Orchester für KBS Modul Kammermusik

- Wenn ein Studierender des Künstlerischen Basisstudiums zusätzlich zum KBS Orchester für das Sinfonieorchester des Vorarlberger Landeskonservatoriums eingeteilt wird, kann er sich dies für das Zusatzmodul „Kammermusik“ anrechnen lassen.
- Für eine zusätzliche Orchesterproduktion wird ihm jeweils eine Semesterwochenstunde „Kammermusik“ angerechnet.
- Erfolgt die Anrechnung des Moduls „Kammermusik“ vollständig über Orchesterproduktionen, kann dieses Modul nicht für die restlichen erforderlichen Stunden Zusatzmodule gewählt werden.
- Einer Orchesterzuteilung muss immer Folge geleistet werden.

Anrechnung „Klavier als ergänzende Lehrveranstaltung“

Wird die Lehrveranstaltung Klavier privat oder an einer Musikschule und nicht am Vorarlberger Landeskonservatorium absolviert, bedarf es für eine Anrechnung ein schriftliches Ansuchen mit einer Bestätigung der jeweiligen Lehrperson. Die Abschlussprüfung in Klavier muss auf jeden Fall absolviert werden. Wie für die KBS-Abschlussprüfung ist auch dafür eine Anmeldung erforderlich!

Studienverlängerung

Um eine Studienverlängerung muss spätestens bis 15. Dezember des Jahres vor der angestrebten Verlängerung schriftlich bei der Studienkoordination angesucht werden. Als Gründe werden z.B. Zivildienst und Bundesheer anerkannt sofern beabsichtigt wird, später in ein Berufsstudium Musik einzutreten.

Absolvieren von Fächern aus den Berufsstudien während des Künstlerischen Basisstudiums

Folgende Fächer aus den Berufsstudien (IGP/Diplom) können schon im Künstlerischen Basisstudium absolviert werden, sofern ein Studienplatz zur Verfügung steht. Voraussetzung ist,

dass die Lehrveranstaltungen Vorbereitende Musiktheorie I und II erfolgreich absolviert wurden.

Die absolvierten IGP – Fächer können bei einem späteren Berufsstudium angerechnet werden, nicht aber für Zusatzmodule im Künstlerischen Basisstudium. Diese müssen auf jeden Fall absolviert werden.

PS

- Grundlagen Neuer Medien 1,2
- Tonsatz für MusikpädagogInnen 1-4
- Formenlehre und Musikanalyse 1,2

VU

- Anatomie, Physiologie und Körperschulung für Musiker 1,2
- Grundlagen des Klavierbaus, der Klavierpflege und des Akkordeonbaus
- Sprechtechnik und Rhetorik
- Italienisch (ZKF Gesang)
- Aufführungspraxis Alte Musik und Stilkunde
- Einführung in die Geschichte und Gegenwart der neuen Musik mit Aufführungspraxis

VO

- Instrumentenkunde
- Akustik
- Orgelbau und organistische Stilkunde (ZKF Orgel)
- Musikgeschichte 1-4
- Geschichte des Jazz und der Populärmusik

UE

- Gehörbildung 1-4

Vereinbarungen zwischen VLK und GYS Termine – Freistellungen – Regelungen

Vormittag ausschließlich Unterricht am **GYS** bis 12.35 Uhr sowie

- Mittwoch, Chor bis 13.30 Uhr (Martin Lindenthal)
- jeden zweiten Donnerstag bis 13.30 Uhr (optional)
- ein Nachmittagsunterricht (Informatik) bei Gruppenteilung 5 M
- jede erste Woche des Monats eine Sozialstunde für die Klasse (in der 6. Stunde außer 5 M in der 7. Stunde von 13.30 – 14.20) – variabel
- Frei- und Wahlpflichtfächer am Nachmittag

Nachmittag ausschließlich Unterricht am **VLK** – schulfrei am GYS

Mittagskonzerte – am besten Montag, Dienstag oder Donnerstag, eine Freistellung kann frühzeitig nach der 4. Unterrichtsstunde mit KV vereinbart werden.

Freistellungen zwischen VLK und GYS

Freistellung für maximal einen Tag beim KV bis spätestens 14 Tage vorher beantragen. Kurzfristige Ansuchen werden nicht bewilligt.

Die Einladung zu Prüfungen (VLK) beim KV vorlegen (gilt als Anwesenheit).

Für Verpflichtungen am VLK (Prüfungen, Studienkonzerte etc.) ist vom KV eine Stunde vor Beginn freizugeben (ohne Anrechnung von Fehlstunden), damit sich die Studierenden auf den Auftritt vorbereiten können.

Freistellungen für mehr als einen Tag ehestmöglich schriftlich beim Koordinator Jörg Gerstendörfer beantragen (z.B. für Meisterkurse, Wettbewerbe, Aufnahme- Leistungs- und Abschlussprüfungen, Studienkonzerte, Proben mit anderen Formationen etc.).

Während Konzertproduktionen VLK oder GYS bzw. musikalischen Produktionen (= Musical GYS) gibt es keine Freistellungen.

Freistellung für Maturaklasse (9 M) – nur in sehr dringenden Ausnahmefällen und nur für exzellente SchülerInnen, im 2. Semester noch restriktiver (Zentralmatura!)

Sonstige Regelungen zwischen VLK und GYS

Festlegung neuer Termine darf keine Überschneidung mit bereits fixierten Veranstaltungen des GYS oder VLK verursachen. Absprache mit Koordinatoren VLK und GYS.

Schularbeiten GYS werden unter Berücksichtigung der Termine beider Institutionen erstellt – Verschiebungen sehr schwierig. Klärung vorab bezüglich etwaige Tests und Schularbeiten nur über Jörg Gerstendörfer. Kurzfristige Ansuchen können nicht bewilligt werden.

Drehtürmodell – für außerordentlich begabte, leistungsstarke SchülerInnen können einzelne Stunden am Vormittag oder auch ganze Tage für ihre vertiefende musikalische Ausbildung gewährt werden. Dafür muss jährlich beim Koordinator oder Direktor des GYS angesucht werden, eine sehr gute Schulleistung ist Grundvoraussetzung.

Außerschulische musikalische Engagements, welche den Unterricht am GYS oder den Studienbetrieb am VLK tangieren, dürfen erst nach vorheriger Bewilligung (siehe auch Freistellungen) angenommen werden. Dies gilt sowohl für SchülerInnen/Studierende als auch für Lehrende.

Wir bitten dabei auch immer zu bedenken, nicht zu viele außerschulische Belastungen anzunehmen, um eine Überbelastung zu vermeiden.

Leistungsüberprüfungen

Leistungsüberprüfungen finden in der 5. Klasse (April) und 8. Klasse (Jänner) statt. Sie dienen dazu den momentanen Leistungsstand festzustellen. Wird die Prüfung mit „Nicht genügend“ beurteilt, folgt einige Wochen später eine Kontrollprüfung. Wird auch diese mit „Nicht genügend“ bewertet steht kein Platz im Musikgymnasium mehr zur Verfügung.

Bei einer Klassenwiederholung verschieben sich die Termine dementsprechend.

KBS – Abschlussprüfung

Die KBS-Abschlussprüfung findet im Regelfall im Maturajahr statt. Zu dieser Prüfung ist eine Anmeldung erforderlich, welche zeitgerecht erfolgen muss.

Den Maturanten steht es frei zu wählen, ob sie ihre KBS – Abschlussprüfung im Jänner oder im Mai absolvieren wollen. Dies ist bei der Anmeldung anzukreuzen.

Sollte die Abschlussprüfung im Jänner absolviert werden, findet dann auch die Klavierabschlussprüfung (erg. LV) statt. Dafür ist eine gesonderte Anmeldung notwendig!

Außerdem kann dann gewählt werden, ob man im Sommersemester den Instrumentalunterricht im ZKF noch in Anspruch nehmen möchte.

Eine Anmeldung zur Abschlussprüfung setzt die Erfüllung des Studienplanes voraus.

Außerschulische musikalische Engagements, welche den Unterricht am GYS oder den Studienbetrieb am VLK tangieren, dürfen erst nach vorheriger Bewilligung (siehe auch Freistellungen) angenommen werden. Dies gilt sowohl für SchülerInnen/Studierende als auch für Lehrende.

Wir bitten dabei auch immer zu bedenken, nicht zu viele außerschulische Belastungen anzunehmen, um eine Überbelastung zu vermeiden.

9 Krisenintervention, Beratung, Coaching und Social-Netwerker

Krisenintervention, Beratung, fokusorientierte Kurzzeittherapie und Coaching künstlerisch-kreativer Schaffensprozesse am Landeskonservatorium.

1. Beratung und fokusorientierte Kurzzeittherapie

- Diagnose und Analyse des Problemfeldes
 - soll der Entlastung dienen, so genannte Psychohygiene
 - Fokusbearbeitung
 - Entscheidung, was weiter zu tun ist, zum Beispiel psychiatrische Hilfe einholen und auf externe ExpertInnen verweisen (regionales, soziales Netz)
 - Krisenintervention – dient immer zuerst der Stabilisierung von mitunter stark empfundenen Leidenszuständen, diese sollen ernst genommen werden
- Setting: einzeln oder nach Bedarf in Gruppen
 - Reflexion

2. Coaching künstlerisch-kreativer Schaffensprozesse

Hilfestellungen im künstlerisch-kreativen Schaffensprozess erleichtern durch verschiedene Methoden professionelles Auftreten auf der Bühne; Lampenfieber und Auftrittsängste werden fokussiert

Sprechstunde nach Vereinbarung (T 0664 5319174), Email: wegederpraxis@gmail.com

E-Mail: wegederpraxis@gmail.com

Telefon: 0043 664 53 19 174

Lehrfächer: Beratung, Coaching und Krisenintervention für Musiker/innen

Am VLK seit: 2010

Mag Dr Gunhild Häusle-Paulmichl, MSc

Studium der Germanistik, Sportwissenschaften und Philosophie; eingetragene Mediatorin des Bundesministeriums (nach Ziv.Med.Gesetz); Psychotherapeutisches Propädeutikum, Schloss Hofen; Integrative Psychotherapeutin (Donauuniversität Krems); Tätigkeit am Landeskrankenhaus Hohenems (Psychosomatik) und in freier Praxis sowie der Praxis Dr. Franz Riedl, Bregenz; Integrative Musiktherapeutin in Ausbildung (Fritz Pearls Institut)

Lehrfächer: Früherkennung und Prävention psychosozialer Störungsbilder, Emotionen und Gefühle auf der Bühne; Beratung, Coaching und Krisenintervention für Musiker/innen

3. Social-Netwerker am Gymnasium Schillerstraße

Der Social-Netwerker/die Social-Netwerkerin im GYS ist Ansprechpartner/in zur Förderung und Verstärkung sozialer Kompetenzen bzw. zur Unterstützung bei Problemfällen in der Schule.

Carina Tschann

carina.tschann@cablenet.at

Rainer Schneider

rainer.schneider@hotmail.com

Kostenlose musikphysiologische Beratung für Studierende

Prof. Gail Schwarz

Das Vorarlberger Landeskonservatorium bietet neu die Möglichkeit, Anliegen und Fragen zu gesundheitlichen Themen rund um das Musizieren in einer kostenlosen, individuellen Beratung zur Sprache zu bringen und Lösungen zu erarbeiten. Die Inhalte dieser Beratung entsprechen weitgehend dem Stoff des Seminars „Atemschulung und Bewegungserziehung“ und können hier individuell aufbereitet werden. Die Sprechstunden finden jeweils im Anschluss an die offiziellen Seminare statt. Die entsprechenden Termine sind im Vorlesungsverzeichnis einsehbar.

Die Sprechstunde steht allen Studentinnen und Studenten offen. Interessierte Personen sind gebeten, mit dem Dozenten telefonisch oder per E-mail im Voraus Kontakt aufzunehmen.

10 Wählbare Zusatzmodule

Emotionen und Gefühle auf der Bühne (Freies Wahlfach)

Prof. Mag Dr Gunhild Häusle-Paulmichl, MSc

Lehr- Lernziele:

In diesem Wahlfach geht es darum, die eigenen, intrapsychischen Vorgänge (Gefühle, Emotionen, Gedanken, Empfindungen) zu begreifen und sowohl Stärken als auch Schwächen für die Bühnenpräsenz zu nutzen.

Die Gruppe dient dabei als Ressource und soll Impulse und Feedback geben.

Ein wichtiges Ziel ist gute Kenntnis über das eigene Erleben während des Musizierens, alleine oder vor anderen und des Zuhörens zu erlangen. Erleben der Wirkung von Musik, Einbettung in andere Kontexte, wie zum Beispiel das Erleben von Klängen für Entspannung oder Förderung der Wirkung der Musik im Menschen.

Lehrinhalte:

Analysiert werden Erlebens-Sequenzen beim Üben, vor dem Auftritt, während des Auftritts sowie danach. Größtmögliche Kenntnis der eigenen Verhaltensmuster und Handlungsweisen mit dem Instrument und in Bezug auf dieses und vor allem der inneren Vorgänge können zu Schlüsselkompetenzen für die Bühnenqualität werden. Das Wahlfach hat einen hohen Anteil an Selbsterfahrung, die Bereitschaft zur Selbstreflexion wird vorausgesetzt.

In der Gruppe werden eigene Erfahrungen reflektiert und geteilt. Die Mitnahme von Instrumenten ist zur Erprobung von Bühnensituationen erwünscht. Der Fokus liegt dabei auf dem Erleben mit dem Instrument. Theoretische Erläuterungen und Fachliteratur werden zur Verfügung gestellt und runden die Arbeit ab. Musizieren und Zuhören sowie das innere Erleben dieser Vorgänge werden fokussiert. Die Wirksamkeit von Klang wird erforscht.

Studienleistungsnachweis:

Die Lehrveranstaltung wird teilgenommen beurteilt. Die Teilnahme setzt Eigenverantwortung voraus. Es gelten Verschwiegenheitsregeln für Gruppenprozesse, die eingangs erläutert

werden. Bei Unklarheiten oder Fragen bitte um Kontaktaufnahme: wegederpraxis@gmail.com oder 0043 664 5319174.

Literatur/Studienhilfsmittel:

Die Kunst des Musizierens. Klöppel Renate, Altenmüller Eckart, Schott 2013

Musikermedizin. Diagnostik, Therapie und Prävention von musikerspezifischen Erkrankungen, Schattauer 2011

Der Musikinstinkt. Die Wissenschaft einer menschlichen Leidenschaft, Levitin Daniel, Springer 2013

Vokalensemble und Kammermusik für Sänger

Prof. Benjamin Lack

Ensemblesingen für Sängerinnen und Sänger im Hauptfach. Schulung des Ensemblesingens mit professionellem Anspruch. Vielseitiges Repertoire möglich (z.B. Geistliche und weltliche Vokalmusik, Ensemblemusik mit Klavier und/oder anderen Instrumenten, Ensemble-Teile aus Oratorien, u.a.).

Ein Konzertprogramm pro Studienjahr.

11 Zulassungsvoraussetzungen und Hinweise zur Aufnahmeprüfung – am VLK

Anmeldeverfahren:

Die Anmeldung zur Aufnahme in das Vorarlberger Landeskonservatorium ist für das Wintersemester 2019/2020 für das IGP Kooperationsstudium Mozarteum Salzburg, die „Künstlerischen Studien“ und das Künstlerische Basisstudium bis zum 15.12.2018 an das Studiensekretariat des VlbG Landeskonservatoriums, Reichenfeldgasse 9, 6800 Feldkirch zu richten.

Hinweise zu den Aufnahmeverfahren:

- Die Antragstellung für die Neuaufnahme erfolgt mittels der im Studiensekretariat oder auf der Webseite des Vorarlberger Landeskonservatoriums erhältlichen Formulare.
- Über die endgültige Aufnahme derjenigen Bewerber, welche die Zulassungsprüfung bestanden haben und über ihre Zuteilung in eine Klasse künstlerischer Ausbildung, entscheidet der künstlerisch-pädagogische Leiter bzw. ein von ihm beauftragtes Organ nach Anhörung der betroffenen Fachbereichssprecher.
- Bewerber, welche die Zulassungsprüfung zwar bestanden haben, jedoch mangels Studienplätzen nicht aufgenommen werden konnten, werden auf einer Warteliste verzeichnet. Bei freierwerden eines Studienplatzes innerhalb des der Zulassungsprüfung folgenden Semesters kann eine Neuaufnahme ohne neuerliche Zulassungsprüfung erfolgen.
- Bewerber, die bereits Schüler oder Studierende des Landeskonservatoriums waren, und die aufgrund des Nichtbestehens einer Kontrollprüfung oder aus sonstigen Gründen vom Besuch des Landeskonservatoriums ausgeschlossen wurden, können nicht wieder aufgenommen werden.

Informationsmaterial zur Aufnahmeprüfung:

Der Anmeldebogen kann angefordert werden unter Tel: 05522/71110, Fax: 05522/71110-63.

Alle Informationen stehen auf der Homepage des Vorarlberger Landeskonservatoriums www.vlk.ac.at zur Verfügung.

12 Benützungsordnung für das Gebäude und die Räumlichkeiten

Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH

Diese Benützungsordnung beschreibt die derzeitigen Regelungen für die Benützung von Räumlichkeiten des Vorarlberger Landeskonservatoriums durch Studierende, Lehrende und Angestellte in der Verwaltung der Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH.

Öffnungszeiten

Während des Studienjahres ist das Haus von Montag-Freitag von 7.00-23.00 Uhr und am Samstag und Sonntag von 7.00-18.00 Uhr geöffnet. Ab Freitag 15.00 Uhr bis So 18.00 ist der Zugang nur mit Code (Zahlschloss beim Seiteneingang) möglich. An Feiertagen ist das Haus geschlossen. Für die Zeit von Schulferien bzw. unterrichtsfreien Perioden werden die Öffnungszeiten im Hause gemäß gesonderter Verlautbarung geregelt.

Außerhalb dieser Öffnungszeiten ist ein Aufenthalt im Gebäude mit Ausnahme des Verwaltungspersonals grundsätzlich nicht gestattet. Davon ausgenommen sind genehmigte Veranstaltungen in den Veranstaltungsräumen. Die Bibliothek ist während der mit Aushang bekannt gegebenen Öffnungszeiten zugänglich.

Regelung für Unterrichtsräume

Die Unterrichtsräume werden den Lehrenden gemäß aktuellem Stundenplan jeweils für 1 Semester zugewiesen. Ein Anspruch auf einen bestimmten Unterrichtsraum besteht nicht. Die Lehrenden erhalten für den zugewiesenen Unterrichtsraum einen Schlüssel. Es wird festgehalten, dass die Unterrichtsräume für den Unterricht von Studierenden des Landeskonservatoriums vorgesehen sind. Regelmäßiger Unterricht für schulfremde Personen ist nur nach vorheriger Absprache mit der Geschäftsführung möglich. Die Unterrichtsräume sind nach Ende des jeweiligen Unterrichtes wieder abzuschließen. Lehrende erhalten auf Wunsch einen elektronischen Hausschlüssel zugeteilt, mit dem der Zugang zum Haus mit Ausnahme der Ferienzeiten durchgehend von Montag bis Sonntag von 7.00-22.00 Uhr möglich ist. Mit dieser freizügigen Regelung ist eine besondere Rücksichtnahme und Verantwortung verbunden. Eine Weitergabe an Studierende oder andere, schulfremde Personen ist nicht gestattet!

Die Übungsboxen im 4. Obergeschoss sind während der Öffnungszeiten für Übungszwecke den Studierenden frei zugänglich, sofern diese nicht für Unterricht benötigt werden. Über besonderen Wunsch und mit Genehmigung des Hauptfachlehrers und des Direktors erhalten Studierende einen Schlüssel für das Unterrichtszimmer, in dem der eigene Hauptfachunterricht stattfindet. Für den Schlüssel ist eine Kautions hinterlegen, eine Weitergabe des Schlüssels ist nicht gestattet.

Nach Beendigung des Studiums ist der Schlüssel umgehend zurückzugeben. Insbesondere wird darauf hingewiesen, dass die den Unterrichtsräumen zugeordneten Notenständer, Stühle, Instrumente und sonstigen Einrichtungsgegenstände dort zu belassen bzw. nach einer Verwendung umgehend wieder zurückzubringen und die Räume in ordentlichem Zustand zu halten sind! Beschädigungen sowie Reparaturerefordernisse sollen per mail beim Hausmeister (Matthias Starr, mail matthias.starr@vlk.ac.at) gemeldet werden.

Veranstaltungsräume

Die Veranstaltungsräume sind für den normalen Unterricht grundsätzlich nicht verfügbar (Ausnahme Kapelle für Orgelunterricht). Eine Nutzung ist nur nach vorheriger Genehmigung durch den Direktor möglich. Entsprechende Wünsche sind zeitgerecht bei der Direktionsassistentin (Mag. Judith Altrichter) zu melden.

Außenanlagen

Die Außenanlagen sind frei zugänglich. Das Parken von Kraftfahrzeugen (PKW, LKW) im Areal ist nicht gestattet. Davon ausgenommen ist kurzfristiges Parken für Ladetätigkeiten. Fahrräder und einspurige Kraftfahrzeuge dürfen bei den Abstellplätzen zwischen Konservatorium und Pförtnerhaus abgestellt werden.

Wichtig:

Das Gebäude ist außerhalb der normalen Bürozeiten mit Ausnahme von nächtlichen Kontrollgängen durch einen Wachdienst nicht beaufsichtigt. Die großzügigen Öffnungszeiten und Nutzungsmöglichkeiten können nur aufrechterhalten werden können, wenn sich ALLE an diese Regelungen halten und die Räumlichkeiten und Einrichtungen mit entsprechender Sorgfalt und großem Verantwortungsbewusstsein nutzen. Wir ersuchen um entsprechende Kooperation!

Benützungordnung Gymnasium Schillerstrasse

Im Gymnasium Schillerstrasse müssen Hausschuhe getragen werden.

Spinde

Schlüssel für die Spinde am VLK können über den Klassenvorstand bezogen werden.