

# Pre-College

## Prüfungsanforderungen für die Zulassungsprüfung

Die musikalischen Fertigkeiten werden der Prüfungskommission durch ein 10-minütiges Vorspiel am Instrument unter Beweis gestellt. Ergänzend dazu werden grundlegende musiktheoretische Fragen gestellt, welche die Eindrücke aus dem künstlerischen Vortrag ergänzen und abrunden.

---

Gesang	3
Klavier	3
Cembalo	4
Orgel	4
Akkordeon	4
Violine	5
Viola	5
Violoncello	5
Kontrabass	6
Harfe	6
Gitarre	6
Querflöte	7
Blockflöte	7
Oboe	7
Klarinette	8
Saxophon	8
Fagott	8
Horn	9
Trompete	9
Posaune	9
Tuba	10
Schlagwerk	10

## Gesang

- 3 Stücke eigener Wahl (Schwierigkeitsgrad: Arie Antiche, Schubert: Seligkeit, Bach - Schemelli, J. Brahms: Deutsche Volkslieder, Arien in einfachem Schwierigkeitsgrad aus Oper, Oratorium und Musical)
- Mindestens zwei der Stücke müssen aus dem klassischen Repertoire sein!
- Ein Gedicht in deutscher Sprache ist vorzutragen (auswendig)
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

Alle Stücke sind auswendig vorzutragen.

## Klavier

- ein Stück von J.S. Bach
- ein Satz aus einer klassischen Sonate oder Sonatine
- ein Stück aus der Romantik oder Moderne
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Cembalo

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Orgel

- drei Stücke unterschiedlicher Stilrichtung
- eines der Stücke muss von J.S. Bach sein
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Akkordeon

- Mindestens zwei Werke in unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Violine

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Viola

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Violoncello

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Kontrabass

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Harfe

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Gitarre

- mindestens zwei Werke von unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Querflöte

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Blockflöte

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Cembalo- oder Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Oboe

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Klarinette

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Saxophon

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Fagott

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Horn

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Trompete

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Posaune

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Tuba

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- eines der Stücke ist mit Klavierbegleitung vorzutragen
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen

## Schlagwerk

- drei Stücke in unterschiedlichem Charakter
- Spieldauer: 10 Minuten
- Überprüfung von musiktheoretischen Grundkenntnissen: leichtes Blattspiel (Instrumente) bzw. Blattsingen (Gesang), zu diesem Stück einfache, musiktheoretische Fragen (Notennamen, Vorzeichen benennen, etc.), Vorzeichen und Tonleitern der Dur- und Molltonarten, Bestimmung von Intervallen und Dreiklängen, rhythmische Übungen