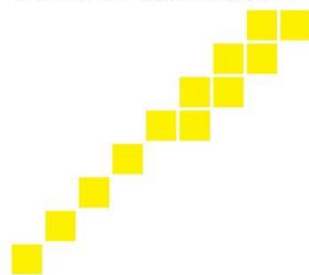




**VORARLBERGERLANDES
KONSERVATORIUM**

Leitfaden Musikgymnasium Feldkirch Studienjahr 2016/17

**GYMNASIUM
SCHILLERSTRASSE**



Stand: 27.3.2017

Die laufend aktualisierte Version des Leitfadens ist über einen Link auf der Homepage des Gymnasiums Schillerstrasse www.gys.at und auf der Homepage des Vorarlberger Landeskonservatorium www.vlk.ac.at -> Studium -> Begabungsförderung -> Musikgymnasium abrufbar.

Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH
Reichenfeldgasse 9
A-6800 Feldkirch

Telefon: 05522/71110
Telefax: 05522/71110-63
sekretariat@vlk.ac.at
www.vlk.ac.at

Bankverbindung
Vorarlberger Landes- und Hypothekenbank AG,
IBAN: AT65 5800 0103 5585 4014 - BIC/SWIFT: HYPVAT2B

W-Lan:
Zugang: Vlbgekons_ex
Passwort: VlkWlan00

Sie finden uns auch auf Facebook und Twitter.

Gymnasium Schillerstraße
BRG und BORG Feldkirch
Schillerstraße 13
A- 6800 Feldkirch
Telefon: 05522 72051
Telefax: 05522 72051 309
sekretariat@gys.snv.at
www.gys.at

Bankverbindung
Gymnasium Schillerstraße
IBAN: AT28 6000 0000 0542 0104 – BIC/SWIFT: OPSKATWW

Wir wünschen allen ein erfolgreiches Schul- und Studienjahr!

INHALTSVERZEICHNIS

Leitgedanken	4
Verwaltung und Management VLK	5
Verwaltung und Management GYS	7
Informationsübermittlung	8
Termine	9
Musikalische Produktionen – Probepläne	13
Studienplan KBS	17
Ergänzende Lehrveranstaltungen	18
Anrechnungen und Regelungen	21
Krisenintervention, Beratung, Coaching/Social Networker	25
Wählbare Zusatzmodule	26
Zulassungsvoraussetzung und Hinweise zur Aufnahme (VLK)	28
Benützungsordnung für das Vorarlberger Landeskonservatorium	29

Leitgedanken

MusikgymnasiastInnen sind in einer Umgebung mit Gleichgesinnten, welche es ermöglicht eine selbstständige und nachhaltige Beziehung zur Musik aufzubauen.

Das gemeinsame Lernen wird von SchülerInnen und Lehrenden von gegenseitigem Respekt und Verlässlichkeit getragen.

Es existiert eine wertschätzende Haltung gegenüber allen Menschen und ihren Leistungen.

Verlässlichkeit und Verantwortungsbewusstsein sind selbstverständlich.

Es existiert ein Mut zu Lebendigkeit, zum Gestalten und auch zum Ansprechen von und Lernen aus Fehlern.

Der Wille zur Reflektion und Selbstreflektion ist vorhanden.

Verwaltung und Management Vorarlberger Landeskonservatorium (VLK)

Direktor:
Sprechzeiten
jeden Donnerstag, 15:00 – 16:00 Uhr
und nach Vereinbarung

Prof Jörg-Maria Ortwein, BA MA
joerg.maria.ortwein@vlk.ac.at

Direktionsassistentz und
Veranstaltungsbüro:

Mag Judith Altrichter
Tel: 05522/71110-12
judith.altrichter@vlk.ac.at

Studiensekretariat:
Öffnungszeiten:
Montag- Freitag
09.30-11.00 Uhr
Montag, Dienstag und Donnerstag
14.00-16.00 Uhr

Tel: 05522/71110
sekretariat@vlk.ac.at

Marion Muther
Tel: 05522/71110-14
marion.muther@vlk.ac.at

Bibliothek:
Öffnungszeiten:
Montag bis Donnerstag
11:00-17:00 Uhr
Dienstag
11:00-18:00 Uhr

Gerhard Fend
Tel: 05522/71110-24
gerhard.fend@vlk.ac.at

Prof Allen Smith, Instrumentenverleih
Tel: 05522/71110-22
allen.smith@vlk.snv.at

Hausverwaltung:

Matthias Starr
Handy: 0699/11727231
matthias.starr@vlk.ac.at

Ansprechperson für
Musikgymnasiasten:
Sprechstunde: Montag, 13.00 – 14.00
oder nach Vereinbarung

Prof Judith Bechter, MA
Tel.: 0699/17191874
judith.bechter@vlk.ac.at

Studierendenvertretung VLK

Konservatoriumssprecherin:
Stellvertreter:

Wojciech Latocha
Philipp Tratter

Studentensprecher Tasten/Gesam:
Stellvertreterin:

Wojciech Latocha
Anita-Flurina Ströhle

Komposition:

Melanie Schuster

Studentenvertreterin Saiten:
Stellvertreter:

Mookho Rankhala
Damiano Capelli

Studentenvertreter Bläser und
Schlagwerk:
Stellvertreter:

Philipp Tratter
Adelina Luding Yao

Alle Lehrende des VLK sind per Mail
erreichbar:
vorname.nachname@vlk.snv.at

Bistro des VLK

Bestellung spätestens am Vortag:
0699/15159508

Öffnungszeiten: 12.00 – 14.00

Täglich 3 Menüs: Fisch oder Fleisch,
vegetarisch und aus „Omas Küche“

Preis Studierende € 6,- (mit Salat),
Lehrende € 6,50

Das Bistro führt auch Kuchen, Snacks,
gefüllte Tachos, Getränke und Tee.
Take away ist möglich.

Gymnasium Schillerstrasse (GYS)

Direktor:
Sprechzeiten nach Vereinbarung

Dr Georg Konzett
borg.feldkirch.dir@cnv.at

Administration:

Mag Andreas Mark
Mag Christine Metzler
Mag Annelies Schaffer-Kessler
borg.feldkirch.adm.@cnv.at

Sekretariat:
Öffnungszeiten:
Montag-Donnerstag: 8.00 – 17.00
Freitag: 8.00 – 16.00

Julia Winder
Iris Töchterle
Lisa Strolz
sekretariat@gys.snv.at

Ansprechperson für das
Musikgymnasium:

Mag Jörg Gerstendörfer
joerg.gerstendoerfer@aon.at

Klassenvorstände:

5M

Mag Hannes Baumann
hannes.baumann@gmx.net

6M

Mag Winfried Brüser
w.brueser@vol.at

7M

Mag Ursula Karu
ursula.karu@aon.at

8M

Mag Jörg Gerstendörfer
joerg.gerstendoerfer@aon.at

9M

Mag Christoph Fitz
christoph.fitz@yahoo.de

Alle Lehrenden des GYS sind per Mail
erreichbar:

vorname.nachname@gys.snv.at

Klassensprecher

5M

Emma Breuß, Etienne Hoschek

6M

Aline Ameganvi, Laurah Kasemann

7M

Noah Schurig, Sophia Oberhauser

8M

Julius Breuß, Lea Gruber

9M

Christina Scap, Roland Wallis

Informationsübermittlung

Vorarlberger Landeskonservatorium

Jeder Studierende des Vorarlberger Landeskonservatoriums hat eine eigene **verbindliche Emailadresse** mit zugehöriger Mailbox (vorname.name@vlk.snv.at). Diese wird zu Beginn des Studiums mit einem Informationsschreiben zugesendet. Die Mailbox kann von jedem internetfähigen Computer unter <https://mail.snv.at> abgerufen werden.

Sämtliche Informationen bzw. Schriftverkehr mit dem Vorarlberger Landeskonservatorium (Direktion, Studiensekretariat, etc.) werden nur über diese verbindliche E-Mail-Adresse abgewickelt.

Die Zugangsdaten sind sehr sensibel zu behandeln und es wird dringend empfohlen, schon beim ersten Aufruf der Mailbox unter „Einstellungen/Kennwort“ das zugewiesene Passwort nach persönlichen Wünschen zu verändern. Ebenso kann eine **Weiterleitung der Mails an die private Emailadresse** sehr einfach durchgeführt werden: unter **"Einstellungen/Alle Nachrichten umleiten an"** bei "Email" die private Emailadresse eingeben und anschließend – wichtig! – mit "Speichern" bestätigen. Bitte keinen Haken bei "Kopie behalten" setzen.

Jeder Studierende ist selber dafür verantwortlich, dass die Emails ordnungsgemäß zugestellt werden. Dafür ist es dringend notwendig, dass die **Accounts regelmäßig geleert** werden, d.h. alle eingegangenen Mails laufend löschen!

Gehen wichtige Information (Prüfungstermine, Terminverschiebungen, etc.) aufgrund von Unzustellbarkeit verloren, liegt dies in der **Verantwortung jedes einzelnen Studierenden**.

Bitte überprüft daher regelmäßig euren E-Mail-Account auf der Homepage <https://mail.snv.at>!!!

Zeugnisse am VLK

Die Zeugnisse für das Wintersemester können jeweils im März im Studiensekretariat abgeholt, die Zeugnisse für das Sommersemester werden per Post versendet.

Gymnasium Schillerstrasse

Die Information erfolgt über WebUntis. Es liegt in der Verantwortung jedes Schülers die Nachrichten regelmäßig abzurufen!

Termine

Anmeldefristen

Anmeldeschluss zur Audition Festkonzert	25.10.2017
Anmeldefrist für Finalprüfungen: KBS-Abschluss, Klavier Pflichtfach-Abschluss	15.11.2016
Anmeldeschluss für Zulassungsprüfungen in alle Studienrichtungen (IGP-Bachelor, Künstlerische Studien, Schwerpunkt, Künstlerisches Basisstudium, Musikgymnasium)	15.12.2016
Anmeldefrist für zusätzlichen Unterricht für 2017/18	31.1.2017
Bewerbungsschluss für VLK Solistenwettbewerb	20.3.2017
Anmeldung zur Dispensprüfung Vorbereitende Musiktheorie	30.6.2017
Letzter Rückmeldetermin (Inskription) für 2016/17	1.7.2017

Prüfungstermine

Dispensprüfung Vorbereitende Musiktheorie	13.9.2016, 14.00 – 16.00
Leistungsüberprüfungen (IGP,KBS – höhere Semester) Abschluss KBS 9. Klasse – falls dieser Termin gewählt wurde	30.1. – 2.2. 2017
Notenschluss GYS/WS	1.2.2017
Leistungsüberprüfung 5M	25. – 26.4. 2017
Zulassungsprüfungen in alle Studienrichtungen (IGP,KS,KBS,MG,SP)	6. – 10.2.2017
Abschluss KBS (Termin Sommersemester)	22.5. – 2.6.2017
Klavier-Pflichtfach Abschlussprüfung	7.6.2017
Notenschluss GYS/SS	28.6.2017

Maturatermine

Abgabe der VWA	10.3.2017
Schriftliche Matura Deutsch	3.5.2017
Schriftliche Matura Mathematik	10.5.2017
Schriftliche Matura Englisch	5.5.2017
Schriftliche Matura Französisch	8.5.2017
Schriftliche Matura Musik (nicht standardisiert)	4.5.2017
Mündliche Kompensationsprüfung (von standardisierten Klausuren)	30. und 31.5.2017
Mündliche Matura	26. - 28.6.2017

Schiwoche 5M

6. – 10. Februar 2017

Schularbeiten Termine Sommersemester

5M

Deutsch: 28.3.2017 und 1.6.2017
Englisch: 6.4.2017 und 14.6.2017
Französisch: 20.4.2017 und 8.6.2017
Mathematik: 26.4.2017 und 21.6.2017
Musik: 4.4.2017 und 23.5.2017

6M

Deutsch: 29.3.2017 und 31.5.2017
Englisch: 17.3.2017 und 19.5.2017
Französisch: 2.3.2017 und 11.5.2017
Mathematik: 3.4.2017 und 12.6.2017
Musik: 21.4.2017 und 16.6.2017

7M

Deutsch: 19.4.2017 und 14.6.2017
Englisch: 29.3.2017 und 7.6.2017
Französisch: 6.4.2017 und 22.6.2017
Mathematik: 31.3.2017 und 19.5.2017
Musik: 23.3.2017 und 11.5.2017

8M

Deutsch: 23.3.2017 und 11.5.2017
Englisch: 27.2.2017 und 12.6.2017
Französisch: 27.4.2017 und 8.6.2017
Mathematik: 17.3.2017 und 22.6.2017
Musik: 29.3.2017 und 18.5.2017

9M

Deutsch: 3.3.2017
Englisch: 27.3.2017
Französisch: 15.3.2017
Mathematik: 10.3.2017
Musik: 21.3.2017

Die verbindlichen Daten sind auf WegUnits einzusehen.

Konzerte und Audition

Audition Solistenwettbewerb	4.10.2016
Musicalaufführung GYS	19.10.2016, 19.30 - Pförtnerhaus
Musicalaufführung GYS	20.10.2016, 19.30 - Pförtnerhaus
Musicalaufführung GYS	21.10.2016, 19.30 - Pförtnerhaus
Konzert Musikgymnasiasten aus Schiers und Feldkirch in der EMS in Schiers	9.11.2016, 18.15 - EMS Schiers
KBSinfonietta, Konzert 1	26.11.2016, 19.00 - VLK
KBSinfonietta, Konzert 2	27.11.2016, 17.00 - evangelische Kirche, Bregenz
New Generation – Studierende des Künstlerischen Basisstudiums musizieren für sie	22.11.2016, 19.00 - Pförtnerhaus
Sinfonische Weihnacht, Probenphase	14.- 16.12.2017
Sinfonische Weihnacht	18.12.2017 – 10.30 Festsaal
Vorauswahl Audition Festkonzert im Juli 2017	17.1.2017
Audition für das Festkonzert im Juli 2017	19.1.2017
Hypo Konzert 1	21.2.2017 – 19.30 Bregenz Festspielhaus
Hypo Konzert 2	22.2.2017 – 19.30 Festsaal VLK
Jubiläum, 40 Jahre VLK	25.2.2017
New Generation – Studierende des Musikgymnasiums	21.03.2017, 19.00 – Festsaal VLK
Chorkonzert Musikgymnasium	7.4.2017, 19.30 – Festsaal VLK
Messgestaltung Musikgymnasium	23.4.2017, 11.00 – Dom Feldkirch
Konzert Vokalensemble des Musikgymnasium	15.5.2017, 18.00 – VLK, Kleiner Saal
Chor- Orchesterkonzert	11.5. und 12.5.2017
Endproben Festkonzert	26.6. – 3.7.2017
Festkonzert 1	4.7.2017, 19.30 Montforthaus

Ferienordnung

Beginn Schuljahr/Studienjahr	12.9.2016
Ende Schuljahr/Studienjahr	7.7.2017
Herbstferien GYS	27. – 3.11.2016
Weihnachtsferien	24.12.2016 – 6.1.2017
Vorlesungsfreie Zeit am VLK	6.2. – 19.2.2017
Semesterferien	13.2. – 19.2. 2017
Osterferien	9.4. – 18.4.2017
Nationalfeiertag unterrichtsfrei	26.10.2016
Allerheiligen und Allerseelen - unterrichtsfrei	1.-2.11.2016
Maria Empfängnis - unterrichtsfrei	8.12.2016
Faschingsdienstag - unterrichtsfrei ab 13.10	28.2.2017
Landespatron - unterrichtsfrei	19.3.2017
Staatsfeiertag - unterrichtsfrei	1.5.2017
Christi Himmelfahrt - unterrichtsfrei	25.5.2017
Pfingsten - unterrichtsfrei	4. – 6.6.2017
Fronleichnam - unterrichtsfrei	15.6.2017

Sonstige Termine

Unterrichtseinteilung im Zentralen Künstlerischen Fach, 2. Instrument und Klavier Pflichtfach	19.9.2016, 14.00 – 16.00
Information 5M - Schüler	27.9.2016 – 10.50
Unterrichtsbeginn in allen Lehrveranstaltungen am Vorarlberger Landeskonservatorium	Wintersemester 26.9.2016 Sommersemester 20.2.2017
Informationsabend für Eltern der 5M (GYS/VLK)	28. September 2016, 19.00 Bibliothek VLK
Infotage für Interessenten Musikgymnasium SIS	7.11. und 9.11.2017
Studieninfoabend am VLK/GYS	24.11.2016, 17.00 – 20.00 – VLK, 19.00 Auftritt KBS Orchester
Musikgymnasiumsfest	2.12.2016, 20.00 Poolbar
Orchester camp Marktoberdorf	14. – 16.12.2016
Maturaball	14.1.2017
Informationsabend für Eltern 6M-9M (Musikgymnasium)	25.01.2017, 19.00 – 21.00, Bibliothek des VLK
Jugendmusikwettbewerb Schiers	4.2.2017
PLM Landeswettbewerb	8. – 11.3.2017
Chorwoche 6M, 7M	Erst wieder 17/18 vorgesehen
Projektwoche 8M	17. – 21. April 2017
PLM Bundeswettbewerb	23. -31.5.2017 – St. Pölten
Festakt zur Zeugnisverteilung am VLK	5.7.2017

Konferenztermin für Lehrende GYS/VLK

Lehrenden-Versammlung, Lehrende VLK	15.9.2016, Bibliothek 10.00 – 12.00
Sitzungen Klassensprecher mit Judith Bechter	10.10.2016 23.1.2017 24.4.2017 jeweils 12.45, Bibliothek VLK
Lehrenden-Versammlung, Lehrende VLK	14.12.2015, Bibliothek 10.00 – 12.00
Koordinationsstreifen Musikgymnasium <i>Abteilungs koordinatoren VLK, Klassenvorstände GYS, Direktion GYS/VLK, Geschäftsleitung VLK, Koordinatoren GYS/VLK, Martin Lindenthal, Dajana Grasböck-Aichner, Vertreter Klassensprecher (Noah Schurig)</i>	19.12.2015, 11.00- 12.30, Bibliothek des VLK – anschließendes Mittagessen im Bistro
Semesterkonferenz, Lehrenden GYS	3.2.2017
Koordinationsstreifen Musikgymnasium <i>Abteilungs koordinatoren VLK, Klassenvorstände GYS, Direktion GYS/VLK, Geschäftsleitung VLK, Koordinatoren GYS/VLK, Martin Lindenthal, Dajana Grasböck-Aichner, Vertreter Klassensprecher (Noah Schurig)</i>	15.05.2016, 11.00 - 12.30, GYS – anschließendes Mittagessen im GYS
Semesterkonferenz, Lehrende GYS	30.6.2017
Lehrenden-Versammlung, Lehrende VLK	5.7.2017, Bibliothek 14.00 – 16.00

Tanzkurs 7M

ab Do 22.9.2016, jeweils 17.00 – 18.45 - Vereinshaus Rankweil, Bahnhofstraße

Musikalische Produktionen – Probepläne

Vorarlberger Landeskonservatorium

Orchesterproduktion KBSinfonietta Herbst 2016

Stand: 27.03.2017

Probenphase November				
Dienstag, 22. November	14.00- 15.30 Uhr 15.50- 17.20 Uhr 17.30- 18.30 Uhr	Kapelle	Streicher + Bläser + Schlagzeug Streicher	Haydn Haydn II. + IV. Satz Bach
Mittwoch, 23. November	15.00- 16.30 Uhr 16.50- 18.30 Uhr	Kapelle	Streicher Tutti	Bach + Solisten Haydn I. + III. Satz
Donnerstag, 24. November	14.00- 16.00 Uhr 16.30- 18.00 Uhr	Kapelle	Tutti Streicher	Haydn Bach + Solisten
Freitag, 25. November	14.00- 16.00 Uhr 16.30- 18.00 Uhr	Kapelle	Tutti	Haydn Bach + Solisten
Samstag, 26. November	16.00 Uhr	Festsaal	Anspielprobe	Haydn Bach
	19.00 Uhr	Festsaal Landeskonservatorium	Konzert	

Programm:

J.S. Bach Konzert für Violine, Oboe und Streicher und B.c. in c-Moll BWV 1060

Solistinnen: Alina Erylmaz, Oboe und Martta Kukkonen, Violine

J. Haydn Symphonie Nr. 100 G-Dur Hob. 1/100 „Militär“

Bläser: 2/2/2/2 2/2/0/0 Pauken/Triangel/Becken/Große Trommel

Sinfonische Weihnacht 2016

Stand: 27.03.2017

Datum	Uhrzeit	Ort	Probe	Anmerkungen
Mo, 12. Dezember	13.30- 19.30 Uhr 13.30-15.00 Uhr 15.30-17.30 Uhr 18.00-19.30 Uhr	Festsaal	Orchesterprobe Streicher Tutti Dvorak I und IV. Satz Tutti Willi	
Di, 13. Dezember	13.30- 18.00 Uhr 13.30-15.00 Uhr 15.30-18.00 Uhr	Festsaal	Orchesterprobe Tutti Willi Tutti Dvorak II. und III. Satz	
Mi, 14.	Abfahrt nach	Marktoberdorf	Orchestercamp	

Dezember	Marktoberdorf			
	14.00-15.30 Uhr 16.00-18.00 Uhr 19.00-21.00 Uhr		Stimmproben Dvorak Tutti Willi Tutti	
Do, 15. Dezember	09.00-12.00 Uhr	Marktoberdorf	Dvorak Tutti	
	14.00-17.00 Uhr 19.00-21.00 Uhr		Willi + Solist Nach Ansage	
Fr, 16. Dezember	09.00-12.00 Uhr 09.00 Uhr 10.30 Uhr	Marktoberdorf	Orchesterprobe Willi + Solist Dvorak	
	Nachmittag Heimreise			
Sa, 17. Dezember	19.00-22.00 Uhr	Festsaal	Generalprobe in Konzertreihenfolge	
So, 18. Dezember	9.00 Uhr	Festsaal	Anspielprobe in umgekehrter Reihenfolge	
	10.30 Uhr	Festsaal	Konzert	
20. Februar	13.30-18.30 Uhr 13.30 Uhr 15.30 Uhr 16.30 Uhr	Festsaal	Orchesterprobe Beethoven Willi Dvorak	
21. Februar	10.00-13.00 Uhr	Festspielhaus Bregenz	Generalprobe Beethoven/Willi/Dvorak	
21. Februar	19.30 Uhr	Festspielhaus Bregenz	Hypo-Kundenkonzert I	
22. Februar	19.30 Uhr	Festsaal	Hypo-Kundenkonzert II	

Programm:

Herbert Willi: Ego eimi. Konzert für Klarinette und Orchester aus dem Zyklus „Montafon“ (2005-06) (Soloklarinette: Francesco Negrini)

Antonin Dvorak: Symphonie Nr. 9. Sinfonie e-Moll „Aus der Neuen Welt“

Chor-Orchesterkonzert 2017

Stand: 22.3.2017

Datum	Uhrzeit	Ort	Probe	Anmerkungen
Do., 04. Mai 2017	15.00 – 18.00 Uhr	Kapelle	Streicher	
Fr., 5. Mai 2017	14.00 – 16.00 Uhr 16.30 – 18.30 Uhr	Kapelle	Orchester Tutti Orchester Tutti	Bernstein Mendelssohn
Mo., 08. Mai 2017	15.30 – 18.30 Uhr 19.30 – 22.00 Uhr	Kapelle	Orchester Tutti Orchester + Chor	Bernstein Bernstein
Di., 9. Mai 2017	17.00 – 19.00 Uhr	Kapelle	Orchester + Sopran Solo	Mendelssohn
	19.30 – 22.00 Uhr		Orchester + Chor	Mendelssohn
Mi., 10. Mai 2017	19.30 – 22.00 Uhr	Kapelle	Generalprobe	Bernstein - Mendelssohn
Do., 11. Mai 2017	18.00 Uhr 19.30 Uhr	Kapelle	Stellprobe Konzert I	
Fr. 12. Mai 2017	17.30 Uhr 19.30	St. Stephan, Lindau	Stellprobe Konzert II	

Festkonzert 2017
Stand: 27.03.2017

Datum	Uhrzeit	Ort	Probe	Anmerkungen
12. Juni 2016	16.00-18.00 Uhr		Orchestervorbereiter I	Violine 1: Violine 2: Viola: K. Christa Violoncello: Kontrabass: F. Obieta Holzbläser: A. Smith Blechbläser: Jack Stroehrer
19. Juni 2016	16.00-18.00 Uhr		Orchestervorbereiter II	
Mo, 26. Juni 2017	13.30-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Orchesterprobe	
Di, 27. Juni 2017	13.30-20.00 Uhr	Pförtnerhaus	Orchesterprobe	
Mi, 28. Juni 2017	10.00-13.00 Uhr	Pförtnerhaus	Orchesterprobe	
	14.30-17.30 Uhr	Pförtnerhaus	Orchesterprobe	
Do, 29. Juni 2017	10.00-13.00 Uhr	Pförtnerhaus	Orchesterprobe	
	14.30-17.30 Uhr	Pförtnerhaus	Orchesterprobe	
Fr. 30. Juni 2017	10.00-13.00 Uhr	Pförtnerhaus	Orchesterprobe	
	14.30-17.30 Uhr	Pförtnerhaus	Orchesterprobe	
Mo, 3. Juli 2017	10.00-13.00 Uhr	Montforthaus	Orchesterprobe	
	14.30-17.30 Uhr		Generalprobe	
Di, 4. Juli 2017	17.30 Uhr	Montforthaus	Mikro/Anspielprobe	
	19.30 Uhr	Montforthaus	Konzert	

Musikgymnasium Schillerstraße Feldkirch Musical „ Engel 2.k“

Die Nachmittagsproben sind so konzipiert, dass jeder Musikgymnasiast die Lehrveranstaltungen des Vorarlberger Landeskonservatoriums besuchen kann.

PROBENPHASE Oktober			
Fr, 07. Oktober	8.00-18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Aufbau
Mo, 10. Oktober	8.00-12.35 15.00- 18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Schauspieler
Di, 11. Oktober	8.00-12.35 15.00-	Pförtnerhaus	Tutti

	18.00 Uhr		Schauspieler
Mi, 12. Oktober	8.00-12.35 15.00- 18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Schauspieler & Gesangssoli
Do, 13. Oktober	8.00-12.35 15.00- 18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Gesangssoli & Band
Fr, 14. Oktober	8.00-12.35 15.00- 18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti Schauspieler
Mo, 17. Oktober	8.00-12.35 15.00- 18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti /ev. Schülervorstellung Gesangssoli & Band
Di, 18. Oktober	8.00-12.35 15.00- 18.00 Uhr	Pförtnerhaus	Tutti /öffentliche Generalprobe Reserve
Mi, 19. Oktober	10.00- 12.35 19.30 Uhr	Pförtnerhaus	ev. Korrekturen Konzert
Do, 20. Oktober	8.00-12.35 19.30 Uhr	Pförtnerhaus	Schülervorstellung Konzert
Fr, 21. Oktober	8.00-12.35 19.30 Uhr	Pförtnerhaus	Schülervorstellung Konzert

Frühjahrsproduktion Musikgymnasium Vivaldi: „Gloria“

Mi, 5. April 2017	8.00-13.00	Festsaal	Tutti
Do, 6. April 2017	8.00-10.30 oder 10.35- 12.35	Festsaal	Tutti
Fr, 7. April 2017	16.00 19.30 Uhr	Festsaal	Stellprobe Konzert
So, 23. April 2017	11.00	Dom	Messgestaltung

Studienplan Künstlerisches Basisstudium

Künstlerisches Basisstudium	Typ	ECTS	1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	SWSt
Zentrales Künstlerisches Fach ₁	KE	64	2	2	2	2	8
Vorbereitende Musiktheorie 1,2	UE	8	2	2			4
Vorbereitende Musiktheorie 3,4	UE	8			2	2	4
Klavier (Pflichtfach)	KE	6	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Chor	KG	6	2	2	2	2	8
Orchester	KG	6	2	2	2	2	8
Zusatzmodul	KG	6	1	1	1	1	4
Solokorrepetition	KE	4	0,5	0,5	0,5	0,5	2

1 Da Musikgymnasiasten das KBS in 10 Semestern absolvieren steht ihnen nur 1 SWSt. Unterricht im Hauptfach zu. Es besteht die Möglichkeit um zusätzliche Unterrichtszeit anzusuchen. Dafür muss spätestens bis 31. Jänner des vorangehenden Studienjahres schriftlich angesucht werden. Der zusätzliche Unterricht ist mit Mehrkosten verbunden.

Zusatzmodule Gruppenunterricht	Typ	ECTS	1.Sem	2.Sem	SWSt
Ensemble Kammermusik	KG	3	1	1	2
Grundlagen der Improvisation	UE	3	1	1	2
Psychohygiene für Musiker	VU	2	0,5	0,5	1
Bewegung	VU	2	0,5	0,5	1
Werkanalyse mit Exkursion	VO-EX	2	0,5	0,5	1
Einführung in die Bewegung, Haltung und Atmung am Instrument	UE	3	1	1	2

Für Musikgymnasiasten stehen noch folgende Zusatzmodule zur Auswahl:

- Vokalensemble mit Martin Lindenthal
- Italienisch (nur für GesangstudentInnen): für die Anrechnung des Freifaches Italienisch als KBS-Modul ist eine Bestätigung des Unterrichtsbesuchs bei der Studienbereichskoordination einzureichen

Wenn es für ein Fach zu viele Inskriptionen gibt, werden die Studierenden der höheren Klassen zuerst eingeteilt. Bei zu geringer Anmeldung kann ein Modul auch abgesagt werden.

Ergänzende Lehrveranstaltungen des Künstlerischen Basisstudiums

Vorbereitende Musiktheorie 1 – Martin Lindenthal, Vivian Domenjoz
Dienstag, 10.50 – 12.35, Zimmer 07 bzw. Zimmer 204
Nur im Wintersemester!

Vorbereitende Musiktheorie 2 – Martin Lindenthal, Vivian Domenjoz
Dienstag, 10.50 – 12.35; Zimmer 07 bzw. Zimmer 204
Nur im Sommersemester!

Vorbereitende Musiktheorie 3,4; Kurs 2B – Dorit Woher
Dienstag, 14.00 – 15.40, Zimmer 08

Vorbereitende Musiktheorie 3,4; Kurs 2C – Dorit Woher
Donnerstag, 14.00 – 15.40, Zimmer 08

KBS-Module

Psychohygiene, Gunhild Häusle-Paulmichl Zimmer 305

Kurs A:

Freitag, 4.11.2016, 17.00 – 20.00
Samstag, 5.11.2016, 9.00 – 14.00

und

Freitag, 31.3.2017, 17.00 – 20.00
Samstag, 1.4.2017, 9.00 – 14.00

Kurs B:

Freitag, 18.11.2016, 17.00 – 20.00
Samstag, 19.11.2016, 9.00 – 14.00

und

Freitag, 28.4.2017, 17.00 – 20.00
Samstag, 29.4.2017, 9.00 – 14.00

Diese Lehrveranstaltung zählt 0,5 SWSt. pro Semester.

Decke und Zeichenstifte oder Wachsmalkreiden mitbringen.

Grundlagen der Improvisation, Penelope Gunter

Mittwoch, 14.00 – 15.00 in Zimmer 109 – **ab 28.9.2016**

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWSt. pro Semester.

Grundlagen der Improvisation, Herbert Walser

12.10./19.10./9.11./23.11./7.12./21.12./11.01./8.02.
1.3./15.3./29.3./19.4./26.4./10.5./24.5./7.6./21.6.

jeweils 14.00 – 15.40 in K10

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWSt. pro Semester,

Einführung in die Bewegung und Haltung am Instrument, Oliver Margulies

Kurs A, Zimmer 09/10

Montag, jeweils von 17.00 – 19.00
3.10./7.11./14.11./5.12./30.1./27.2./20.3./3.4./8.5./12.6.

Kurs B, Zimmer 09/10 bzw. Zimmer 301

1.10.2016 – Zimmer 09/10, 10.00 – 13.00 und 13.30 – 16.30
12.11.2016 – Zimmer 301, 10.50 – 13.50 und 14.15 - 17.15
18.3.2017 – Zimmer 301, 10.00 – 13.00 und 13.30 – 16.30
1.4.2017 – Zimmer 09/10, 10.50 – 13.50 und 14.15 – 17.15

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWSt. pro Semester.

Bewegung, Brigitte Walk

Zimmer 401 **NEUE TERMINE!**

Freitag, 20. Jänner 2017, 14.00 – 19.00
Freitag, 27. Jänner 2017, 15.00 – 18.00
Freitag, 3. März 2017, 17.00 – 19.00
Dienstag, 14. März 2017, ab 16.00 Proben und Konzert in Vaduz, Details bez. Fahrt in der Lehrveranstaltung

Diese Lehrveranstaltung zählt 0,5 SWSt. pro Semester. **Bequeme Kleidung anziehen!!!**

Werkanalyse

Einführungsvorlesung (Francesco Negrini):

Mittwoch, **7. Dezember 2016**, 17.30 – 19.00 in der Bibliothek

Konzert:

Sonntag, **22. Jänner 2017**, 19.30 Festspielhaus Bregenz

Vasks: Musica dolorosa – Weber: Klarinettenkonzert – Sibelius: Symphonie Nr.2

Symphonieorchester Vorarlberg
Dirigent: John Kevin Edusei
Solist: Sebastian Manz, Klarinette

Einführungsvorlesung (Benjamin Lack) :

Mittwoch, **11. Jänner 2017**, 17.00 – 18.30 in Zimmer 301

Konzert:

Montag, **30. Jänner 2017** um 19.30 – Landestheater Vorarlberg
Ch. W. Gluck: „Orfeo e Euridice“

Einführungsvorlesung (Anna Adamik):

Mittwoch, **1. Februar 2017** von 17.30 – 19.00 in der Bibliothek

Konzert:

Freitag, **24. Februar 2017**, 19.30 Pförtnerhaus

L.v. Beethoven: Sonate d-moll, op.31, Nr.2 „Der Sturm“
B. Bartok: Suite op.14
J. Brahms: Klavierquartett g-moll, op.25

Frank Schilli, Violine – Rolf Schilli, Viola – Martin Merker, Violoncello – Anna Adamik, Klavier

Konzerteinführung und Konzert in Vaduz

Mittwoch, **29. März 2017**, 19.15 Werkeinführung und 20.00 – Konzert/Vaduzer Saal, Vaduz

Karten bitte im Vorfeld im Studiensekretariat abholen, sind auch Bustickets!!!

Smetana – Die Moldau, Beethoven – Viertes Klavierkonzert in G-Dur, Dvorak – 8. Sinfonie G-Dur „Die Englische“

Lars Vogt, Klavier
Stefan Sanderling, Dirigent
Sinfonieorchester Liechtenstein

Diese Lehrveranstaltung zählt 0,5 SWSt. pro Semester.

Italienisch, Freifach GYS – nur für GesangsstudentInnen aus dem Musikgymnasium Feldkirch

Mittwoch, 14.00 – 15.30, GYS

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWST. pro Semester.

„Vokalensemble“, Martin Lindenthal - nur für Musikgymnasiasten aus Feldkirch!

Zimmer 204:

Montag, 13.30 – 15.00, Unterrichtsbeginn 19.9.

Probenwochenende:

Freitag, 22. April und Samstag 23. April 2017 -> Ort wird noch bekannt gegeben

Konzert:

Freitag, 28. April 2017: 18.00 – Kleiner Saal

Maximale Teilnehmerzahl: 16 (bei mehr Anmeldungen entscheidet ein Vorsingen über die Teilnahme)

Teilnahme-Kriterien: Interesse an ambitioniertem Gesang im Ensemble, eigenständige Einstudierung des Notentextes

Inhalt: Literatur für Vokalensemble aus allen Stilepochen, mit Schwerpunkten auf Moderne, Jazz und Renaissance.

Kennenlernen und Verbessern der Aufführungspraxis und Stilistik.

Zweimal im Jahr ein öffentlicher Auftritt.

Diese Lehrveranstaltung zählt 1 SWSt. pro Semester.

Anrechnungen und Regelungen

Anrechnung Modul Kammermusik im Künstlerischen Basisstudium

Das Modul Kammermusik kann im Künstlerischen Basisstudium unter folgenden Bedingungen auch außerhalb des Vorarlberger Landeskonservatoriums absolviert werden.

- Es wird ein schriftliches Ansuchen um Anrechnung von externer Kammermusik an die Studienbereichsleiterin gestellt.
- Es wird regelmäßig in einem festen Ensemble musiziert und die Mitmusiker sind auf einem ähnlichen Spielniveau wie der Studierende des VLK.
- Es muss in einem zeitlichen Aufwand von mindestens 16 mal 45 Minuten pro Semester miteinander musiziert worden sein, damit 1 SWSt Kammermusik angerechnet werden kann. Sind es 8 mal 45 Minuten, können 0,5 SWSt angerechnet werden. Es ist eine Auflistung dieser Zeit einzureichen.
- Das Ensemble absolviert Konzerte und/oder Wettbewerbe und kann dies auch durch entsprechende Programme und Urkunden nachweisen.
- Das Ensemble spielt einmal pro Jahr in einem Konzert des Vorarlberger Landeskonservatoriums (nach Absprache; z.B. in einem Studienkonzert oder einem KBS Konzert) und wird dabei von einer Kommission, welche aus mindestens drei Personen besteht, beurteilt.

Anrechnung Orchester für KBS Modul Kammermusik

- Wenn ein Studierender des Künstlerischen Basisstudiums zusätzlich zum KBS Orchester für das Sinfonieorchester des Vorarlberger Landeskonservatoriums eingeteilt wird, kann er sich dies für das Zusatzmodul „Kammermusik“ anrechnen lassen.
- Für eine zusätzliche Orchesterproduktion wird ihm jeweils eine Semesterwochenstunde „Kammermusik“ angerechnet.
- Erfolgt die Anrechnung des Moduls „Kammermusik“ vollständig über Orchesterproduktionen, kann dieses Modul nicht für die restlichen erforderlichen Stunden Zusatzmodule gewählt werden.
- Einer Orchesterzuteilung muss immer Folge geleistet werden.

Anrechnung „Klavier als ergänzende Lehrveranstaltung“

Wird die Lehrveranstaltung Klavier privat oder an einer Musikschule und nicht am Vorarlberger Landeskonservatorium absolviert, bedarf es für eine Anrechnung ein schriftliches Ansuchen mit einer Bestätigung der jeweiligen Lehrperson. Die Abschlussprüfung in Klavier muss auf jeden Fall absolviert werden. Wie für die KBS-Abschlussprüfung ist auch dafür eine Anmeldung erforderlich!

Studienverlängerung

Um eine Studienverlängerung muss spätestens bis 15. Dezember des Jahres vor der angestrebten Verlängerung schriftlich bei der Studienkoordination angesucht werden. Als Gründe werden z.B. Zivildienst und Bundesheer anerkannt sofern beabsichtigt wird, später in ein Berufsstudium Musik einzutreten.

Absolvieren von Fächern aus den Berufsstudien während des Künstlerischen Basisstudiums

Folgende Fächer aus den Berufsstudien (IGP/Diplom) können schon im Künstlerischen Basisstudium absolviert werden, sofern ein Studienplatz zur Verfügung steht. Voraussetzung ist, dass die Lehrveranstaltungen Vorbereitende Musiktheorie I und II erfolgreich absolviert wurden.

Die absolvierten IGP – Fächer können bei einem späteren Berufsstudium angerechnet werden, nicht aber für Zusatzmodule im Künstlerischen Basisstudium. Diese müssen auf jeden Fall absolviert werden.

PS

- Grundlagen Neuer Medien 1,2
- Tonsatz für MusikpädagogInnen 1-4
- Formenlehre und Musikanalyse 1,2

VU

- Anatomie, Physiologie und Körperschulung für Musiker 1,2
- Grundlagen des Klavierbaus, der Klavierpflege und des Akkordeonbaus
- Sprechtechnik und Rhetorik
- Italienisch (ZKF Gesang)
- Aufführungspraxis Alte Musik und Stilkunde
- Einführung in die Geschichte und Gegenwart der neuen Musik mit Aufführungspraxis

VO

- Instrumentenkunde
- Akustik
- Orgelbau und organistische Stilkunde (ZKF Orgel)
- Musikgeschichte 1-4
- Geschichte des Jazz und der Populärmusik

UE

- Gehörbildung 1-4

Terminstruktur

Der Vormittag ist ausschließlich für den Unterricht am Gymnasium Schillerstrasse reserviert. Ausnahmen sind Auditions, Prüfungen und Orchesterproben des VLK. Am Nachmittag findet ausschließlich Unterricht am Vorarlberger Landeskonservatorium statt. **Die Nachmittagszeit ist im Musikgymnasium schulfrei, weil von den jungen MusikerInnen mehrere Stunden Übezeit pro Tag erwartet wird.**

Grundsätzlich dauert der Unterricht am Gymnasium bis 12.35. Ausnahmen sind Mittwoch, wo bis 13.30 Chor stattfindet und jeden zweiten Donnerstag bis 13.30 (Klassenrat). In der 5. Klasse findet ein Nachmittagsunterricht statt (Informatik).

Mittagskonzerte mit Musikgymnasiasten

Aufgrund des Unterrichts am GYS sind Mittagskonzerte mit Beteiligung von Musikgymnasiasten am Montag, Dienstag oder Donnerstag empfehlenswert.

Freistellungen

Für Freistellungen bei musikalische Aktivitäten, welche den Unterricht am Gymnasium tangieren und keine Auditions und Orchesterproben des VLK sind (Meisterkurse, Wettbewerbe, Aufnahme-Leistungs- und Abschlussprüfungen am VLK, Proben mit anderen Formationen...) muss sobald als bekannt schriftlich eine Freistellung beim Koordinator Jörg Gerstendörfer beantragt werden. Eine Freistellung von einem Tag kann beim Klassenvorstand bis spätestens 14 Tage vorher beantragt werden. Später eingereichte Ansuchen werden nicht bewilligt!

Bei Prüfungen am Vorarlberger Landeskonservatorium ist dem Klassenvorstand die Einladung zur Prüfung vorzulegen, damit dieser die Zeit als entschuldigt vermerken kann.

Während Konzertproduktionen des GYS oder des VLK werden nur in Ausnahmefällen Freistellungen für außerschulische musikalische Aktivitäten bewilligt.

Drehtürmodell

Beim Drehtürmodell wird entsprechend begabten und leistungsbereiten SchülerInnen erlaubt einzelne Stunden am Vormittag oder auch ganze Tage ihrer vertiefenden musikalischen Ausbildung zu widmen. Für dieses Modell muss jährlich beim Koordinator oder Direktor des GYS angesucht werden. Für eine Bewilligung ist eine sehr gute Schulleistung Grundvoraussetzung!

Schularbeiten

Nach Erstellung des Schularbeiten Plans, welcher den Jahreskalender beider Institute berücksichtigt, sind Verschiebungen nur noch über den Koordinator des Gymnasiums Schillerstrasse möglich.

Leistungsüberprüfungen

Leistungsüberprüfungen finden in der 5. Klasse (April) und 8. Klasse (Jänner) statt. Sie dienen dazu den momentanen Leistungsstand festzustellen. Wird die Prüfung mit „Nicht genügend“ beurteilt, folgt einige Wochen später eine Kontrollprüfung. Wird auch diese mit „Nicht genügend“ bewertet steht kein Platz im Musikgymnasium mehr zur Verfügung.

Bei einer Klassenwiederholung verschieben sich die Termine dementsprechend.

KBS – Abschlussprüfung

Die KBS-Abschlussprüfung findet im Regelfall im Maturajahr statt. Zu dieser Prüfung ist eine Anmeldung erforderlich, welche zeitgerecht erfolgen muss.

Den Maturanten steht es frei zu wählen, ob sie ihre KBS – Abschlussprüfung im Jänner oder im

Mai absolvieren wollen. Dies ist bei der Anmeldung anzukreuzen.

Sollte die Abschlussprüfung im Jänner absolviert werden, findet dann auch die Klavierabschlussprüfung (erg. LV) statt. Dafür ist eine gesonderte Anmeldung notwendig! Außerdem kann dann gewählt werden, ob man im Sommersemester den Instrumentalunterricht im ZKF noch in Anspruch nehmen möchte. Eine Anmeldung zur Abschlussprüfung setzt die Erfüllung des Studienplanes voraus.

Außerschulische musikalische Aktivitäten

Musikalische Engagements, welche den Unterricht am GYS oder den Studienbetrieb am VLK tangieren, dürfen erst nach vorheriger Bewilligung (siehe auch Freistellungen) angenommen werden. Dies gilt sowohl für SchülerInnen/Studierende als auch für Lehrende.

Wir bitten dabei auch immer zu bedenken, nicht zu viele außerschulische Belastungen anzunehmen, um eine Überbelastung zu vermeiden.

Regelungen für Lehrende

Für Verpflichtungen am VLK (z.B. Prüfungen, Studienkonzerte) ist den SchülerInnen eine Stunde vor Beginn freizugeben, damit sich diese auf den Auftritt vorbereiten können (ohne Anrechnung von Fehlstunden).

Änderungen von Terminen für Schularbeiten sind nur nach Absprache mit Jörg Gerstendörfer möglich.

Bei Festlegung neuer Termine (auch außerschulisch) darf es zu keinen Überschneidungen mit bereits fixierten Veranstaltungen des GYS oder des VLK kommen. Eine Absprache im Vorfeld ist unbedingt notwendig!!!

Krisenintervention, Beratung, Fokuserorientierte Kurzzeittherapie und Coaching künstlerisch-kreativer Schaffensprozesse am Landeskonservatorium

1. Beratung und Fokuserorientierte Kurzzeittherapie

- Diagnose und Analyse des Problemfeldes
- soll der Entlastung dienen, so genannte Psychohygiene
- Fokusbearbeitung
- Entscheidung, was weiter zu tun ist, zum Beispiel psychiatrische Hilfe einholen und auf externe ExpertInnen verweisen (regionales, soziales Netz)
- Krisenintervention – dient immer zuerst der Stabilisierung von mitunter stark empfundenen Leidenszuständen, diese sollen ernst genommen werden
- Setting: einzeln oder nach Bedarf in Gruppen
- Reflexion

2. Coaching künstlerisch-kreativer Schaffensprozesse

Hilfestellungen im künstlerisch-kreativen Schaffensprozess erleichtern durch verschiedene Methoden professionelles Auftreten auf der Bühne; Lampenfieber und Auftrittsängste werden fokussiert

Sprechstunde nach Vereinbarung (T 0664 5319174), Email: wegederpraxis@gmail.com

E-Mail: wegederpraxis@gmail.com

Telefon: 0043 664 53 19 174

Lehrfächer: Beratung, Coaching und Krisenintervention für Musiker/innen

Am VLK seit: 2010

Mag Dr Gunhild Häusle-Paulmichl, MSc

Studium der Germanistik, Sportwissenschaften und Philosophie; eingetragene Mediatorin des Bundesministeriums (nach Ziv.Med.Gesetz); Psychotherapeutisches Propädeutikum, Schloss Hofen; Integrative Psychotherapeutin (Donauuniversität Krems); Tätigkeit am Landeskrankenhaus Hohenems (Psychosomatik) und in freier Praxis sowie der Praxis Dr. Franz Riedl, Bregenz; Integrative Musiktherapeutin in Ausbildung (Fritz Pearls Institut)

Lehrfächer: Früherkennung und Prävention psychosozialer Störungsbilder, Emotionen und Gefühle auf der Bühne; Beratung, Coaching und Krisenintervention für Musiker/innen

Social-Netwerker am Gymnasium Schillerstrasse

Der Social-Netwerker/die Social-Netwerkerin im GYS ist Ansprechpartner/in zur Förderung und Verstärkung sozialer Kompetenzen bzw. zur Unterstützung bei Problemfällen in der Schule.

Carina Tschann

carina.tschann@cable.vol.at

Rainer Schneider

rainer.a.sch@hotmail.com

Kostenlose musikphysiologische Beratung für Studierende

Prof. Oliver Margulies, cand. PhD, MA, MAS Musikphysiologie

Das Vorarlberger Landeskonservatorium bietet neu die Möglichkeit, Anliegen und Fragen zu gesundheitlichen Themen rund um das Musizieren in einer kostenlosen, individuellen Beratung zur Sprache zu bringen und Lösungen zu erarbeiten. Die Inhalte dieser Beratung entsprechen weitgehend dem Stoff des Seminars „Atemschulung und Bewegungserziehung“ und können hier individuell aufbereitet werden. Die Sprechstunden finden jeweils im Anschluss an die offiziellen Seminare statt. Die entsprechenden Termine sind im Vorlesungsverzeichnis einsehbar.

Die Sprechstunde steht allen Studentinnen und Studenten offen. Interessierte Personen sind gebeten, mit dem Dozenten telefonisch (0041 78 815 05 94) oder per E-mail im Voraus Kontakt aufzunehmen.

Emotionen und Gefühle auf der Bühne (Freies Wahlfach)

Prof. Mag Dr Gunhild Häusle-Paulmichl, MSc

Lehr- Lernziele:

In diesem Wahlfach geht es darum, die eigenen, intrapsychischen Vorgänge (Gefühle, Emotionen, Gedanken, Empfindungen) zu begreifen und sowohl Stärken als auch Schwächen für die Bühnenpräsenz zu nutzen.

Die Gruppe dient dabei als Ressource und soll Impulse und Feedback geben.

Ein wichtiges Ziel ist gute Kenntnis über das eigene Erleben während des Musizierens, alleine oder vor anderen und des Zuhörens zu erlangen. Erleben der Wirkung von Musik, Einbettung in andere Kontexte, wie zum Beispiel das Erleben von Klängen für Entspannung oder Förderung der Wirkung der Musik im Menschen.

Lehrinhalte:

Analysiert werden Erlebens-Sequenzen beim Üben, vor dem Auftritt, während des Auftritts sowie danach. Größtmögliche Kenntnis der eigenen Verhaltensmuster und Handlungsweisen mit dem Instrument und in Bezug auf dieses und vor allem der inneren Vorgänge können zu Schlüsselkompetenzen für die Bühnenqualität werden. Das Wahlfach hat einen hohen Anteil an Selbsterfahrung, die Bereitschaft zur Selbstreflexion wird vorausgesetzt.

In der Gruppe werden eigene Erfahrungen reflektiert und geteilt. Die Mitnahme von Instrumenten ist zur Erprobung von Bühnensituationen erwünscht. Der Fokus liegt dabei auf dem Erleben mit dem Instrument. Theoretische Erläuterungen und Fachliteratur werden zur Verfügung gestellt und runden die Arbeit ab. Musizieren und Zuhören sowie das innere Erleben dieser Vorgänge werden fokussiert. Die Wirksamkeit von Klang wird erforscht.

Studienleistungsnachweis:

Die Lehrveranstaltung wird teilgenommen beurteilt. Die Teilnahme setzt Eigenverantwortung voraus. Es gelten Verschwiegenheitsregeln für Gruppenprozesse, die eingangs erläutert werden. Bei Unklarheiten oder Fragen bitte um Kontaktaufnahme: wegederpraxis@gmail.com oder 0043 664 5319174.

Literatur/Studienhilfsmittel:

Die Kunst des Musizierens. Klöppel Renate, Altenmüller Eckart, Schott 2013

Musikermedizin. Diagnostik, Therapie und Prävention von musikerspezifischen Erkrankungen, Schattauer 2011

Der Musikinstinkt. Die Wissenschaft einer menschlichen Leidenschaft, Levitin Daniel, Springer 2013

Stimmbildung (Wahlfach)

Prof. Mag Ingrid Zumtobel-Amann

Das Wahlpflichtfach Stimmbildung richtet sich vor allem an die im Chor singenden Studenten. Sie lernen ihre Stimme richtig zu benutzen und zu verbessern. Inhalte des Unterrichts sind alle grundlegende Techniken einer gesund geführten Singstimme: Körperhaltung, Atmung,

Stütztechnik, Vokalformung und Vokalausgleich, Registerausgleich, Erweiterung des Stimmumfangs, Beweglichkeit und dynamische Modulationsfähigkeit. Anhand von einfachen Liedern werden diese Kriterien auch an Literatur angewendet.

Vokalensemble und Kammermusik für Sänger

Pro. Benjamin Lack

Ensemblesingen für Sängerinnen und Sänger im Hauptfach. Schulung des Ensemblesingens mit professionellem Anspruch. Vielseitiges Repertoire möglich (z.B. Geistliche und weltliche Vokalmusik, Ensemblemusik mit Klavier und/oder anderen Instrumenten, Ensemble-Teile aus Oratorien, u.a.).

Ein Konzertprogramm pro Studienjahr.

Zulassungsvoraussetzungen und Hinweise zur Aufnahmeprüfung - VLK

Anmeldeverfahren:

Die Anmeldung zur Aufnahme in das Vorarlberger Landeskonservatorium ist für das Wintersemester 2017/2018 für das IGP Kooperationsstudium Mozarteum Salzburg, die „Künstlerischen Studien“ und das Künstlerische Basisstudium bis zum 15.12.2016 an das Studiensekretariat des VlbG Landeskonservatoriums, Reichenfeldgasse 9, 6800 Feldkirch zu richten.

Hinweise zu den Aufnahmeverfahren:

- Die Antragstellung für die Neuaufnahme erfolgt mittels der im Studiensekretariat oder auf der Webseite des Vorarlberger Landeskonservatoriums erhältlichen Formulare.
- Über die endgültige Aufnahme derjenigen Bewerber, welche die Zulassungsprüfung bestanden haben und über ihre Zuteilung in eine Klasse künstlerischer Ausbildung, entscheidet der künstlerisch-pädagogische Leiter bzw. ein von ihm beauftragtes Organ nach Anhörung der betroffenen Fachbereichssprecher.
- Bewerber, welche die Zulassungsprüfung zwar bestanden haben, jedoch mangels Studienplätzen nicht aufgenommen werden konnten, werden auf einer Warteliste verzeichnet. Bei freierwerden eines Studienplatzes innerhalb des der Zulassungsprüfung folgenden Semesters kann eine Neuaufnahme ohne neuerliche Zulassungsprüfung erfolgen.
- Bewerber, die bereits Schüler oder Studierende des Landeskonservatoriums waren, und die aufgrund des Nichtbestehens einer Kontrollprüfung oder aus sonstigen Gründen vom Besuch des Landeskonservatoriums ausgeschlossen wurden, können nicht wieder aufgenommen werden.

Informationsmaterial zur Aufnahmeprüfung:

Der Anmeldebogen kann angefordert werden unter Tel: 05522/71110, Fax: 05522/71110-63.

Alle Informationen stehen auf der Homepage des Vorarlberger Landeskonservatoriums www.vlk.ac.at zur Verfügung.

Benützungsordnung für die Räumlichkeiten der Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH

Diese Benützungsordnung beschreibt die derzeitigen Regelungen für die Benützung von Räumlichkeiten des Vorarlberger Landeskonservatoriums durch Studierende, Lehrende und Angestellte in der Verwaltung der Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH.

Öffnungszeiten:

Während des Studienjahres ist das Haus von Montag-Freitag von 7.00-22.00 Uhr und an Samstagen von 7.00-18.00 Uhr geöffnet. An Sonn- und Feiertagen ist das Haus geschlossen. Für die Zeit von Schulferien bzw. unterrichtsfreien Perioden werden die Öffnungszeiten im Hause gemäß gesonderter Verlautbarung geregelt. Außerhalb dieser Öffnungszeiten ist ein Aufenthalt im Gebäude mit Ausnahme des Verwaltungspersonals grundsätzlich nicht gestattet. Davon ausgenommen sind genehmigte Veranstaltungen in den Veranstaltungsräumen. Die Bibliothek ist während der mit Aushang bekannt gegebenen Öffnungszeiten zugänglich.

Regelung für Unterrichtsräume

Die Unterrichtsräume werden den Lehrenden gemäß aktuellem Stundenplan jeweils für 1 Semester zugewiesen. Ein Anspruch auf einen bestimmten Unterrichtsraum besteht nicht. Die Lehrenden erhalten für den zugewiesenen Unterrichtsraum einen Schlüssel. Es wird festgehalten, dass die Unterrichtsräume für den Unterricht von Studierenden des Landeskonservatoriums vorgesehen sind. Regelmäßiger Unterricht für schulfremde Personen ist nur nach vorheriger Absprache mit der Geschäftsführung möglich. Die Unterrichtsräume sind nach Ende des jeweiligen Unterrichtes wieder abzuschließen.

Lehrende erhalten auf Wunsch einen elektronischen Hausschlüssel zugeteilt, mit dem der Zugang zum Haus mit Ausnahme der Ferienzeiten durchgehend von Montag bis Sonntag von 7.00-22.00 Uhr möglich ist. Mit dieser freizügigen Regelung ist eine besondere Rücksichtnahme und Verantwortung verbunden. Eine Weitergabe an Studierende oder andere, schulfremde Personen ist nicht gestattet! Die Übungsboxen im 4. Obergeschoss sind während der Öffnungszeiten für Übungszwecke den Studierenden frei zugänglich, sofern diese nicht für Unterricht benötigt werden. Über besonderen Wunsch und mit Genehmigung des Hauptfachlehrers und des Direktors erhalten Studierende einen Schlüssel für das Unterrichtszimmer, in dem der eigene Hauptfachunterricht stattfindet. Für den Schlüssel ist eine Kautions hinterlegen, eine Weitergabe des Schlüssels ist nicht gestattet. Nach Beendigung des Studiums ist der Schlüssel umgehend zurückzugeben.

Insbesondere wird darauf hingewiesen, dass die den Unterrichtsräumen zugeordneten Notenständer, Stühle, Instrumente und sonstigen Einrichtungsgegenstände dort zu belassen bzw. nach einer Verwendung umgehend wieder zurückzubringen und die Räume in ordentlichem Zustand zu halten sind! Beschädigungen sowie Reparaturerefordernisse sollen per mail beim Hausmeister (Matthias Starr, mail matthias.starr@vlk.ac.at) gemeldet werden.

Veranstaltungsräume

Die Veranstaltungsräume sind für den normalen Unterricht grundsätzlich nicht verfügbar (Ausnahme Kapelle für Orgelunterricht). Eine Nutzung ist nur nach vorheriger Genehmigung durch den Direktor möglich. Entsprechende Wünsche sind zeitgerecht bei der Direktionsassistentin (Mag. Judith Altrichter) zu melden.

Außenanlagen

Die Außenanlagen sind frei zugänglich. Das Parken von Kraftfahrzeugen (PKW, LKW) im Areal ist nicht gestattet. Davon ausgenommen ist kurzfristiges Parken für Ladetätigkeiten. Fahrräder und einspurige Kraftfahrzeuge dürfen bei den Abstellplätzen zwischen Konservatorium und Pförtnerhaus abgestellt werden.

Wichtig:

Das Gebäude ist außerhalb der normalen Bürozeiten mit Ausnahme von nächtlichen Kontrollgängen durch einen Wachdienst nicht beaufsichtigt. Die großzügigen Öffnungszeiten und Nutzungsmöglichkeiten können nur aufrechterhalten werden können, wenn sich ALLE an diese Regelungen halten und die Räumlichkeiten und Einrichtungen mit entsprechender Sorgfalt und großem Verantwortungsbewusstsein nutzen. Wir ersuchen um entsprechende Kooperation!

Benützungordnung Gymnasium Schillerstrasse

Im Gymnasium Schillerstrasse müssen Hausschuhe getragen werden.

Spinde

Schlüssel für die Spinde können über den Klassenvorstand bezogen werden.

Wir wünschen euch allen ein erfolgreiches Studienjahr!